ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

PALAIS DES SPORTS ROBERT OUBRON
CRÉTEIL (94) 5 rue Pasteur-Vallery-Radot

MARDI
24
NOVEMBRE
10h
16h

DOSSIER DE PRESSE

ART EXPO 2026

les ambitions de la voie professionnelle

© Rectorat de l'académie de Créteil – Direction de la communication / Crédit photo : © Direction de la communication

Grand Paris sudest avenir

Organisé depuis 2002 par l'académie de Créteil, ArtExpro met en lumière l'excellence de la voie professionnelle. En 2024, ArtExpro s'est renouvelé et a changé de formule pour devenir une biennale.

Pour sa 23e édition, ce salon unique en son genre et emblématique de l'académie de Créteil est de retour pour valoriser le savoir-faire et la réussite des élèves de la voie professionnelle, accompagnés par leurs enseignants.

Les projets et chefs-d'œuvre artistiques, culturels et techniques qui sont présentés sur une vingtaine de stands, sont très variés mais ont en commun de montrer ce que la voie professionnelle fait de meilleur. Les réalisations sont le fruit d'une démarche pédagogique de projet qui demandent aux élèves, aux apprentis et aux étudiants d'effectuer des recherches, d'étudier, d'analyser une situation, de résoudre des problèmes en émettant des hypothèses et en confrontant plusieurs points de vue.
Sous l'œil bienveillant de leurs enseignants, les élèves ont à cœur de présenter leurs connaissances, leurs compétences et leurs savoir-faire. L'accueil et la sécurité sont également assurés par des élèves.

Tout au long de la journée qui témoigne de la créativité et du dynamisme des élèves des filières professionnelles de l'académie, les visiteurs peuvent admirer le travail fourni par les jeunes et les équipes de lycées professionnels et polyvalents pour concevoir et fabriquer des créations, mais aussi échanger avec les élèves sur leur formation. Plusieurs démonstrations donnent à voir le geste professionnel.

Partenaire d'ArtExpro et du rectorat de l'académie de Créteil, la ville de Créteil accueille cette année les exposants au Palais des sports Robert-Oubron, écrin de nombreuses manifestations exceptionnelles sportives, culturelles, sociales, et institutionnelles.

PLAN


Podium
Cuir et maroquinerie 7
Lycée des métiers FRÉDÉRIC BARTHOLDI
Mode 6
Lycée professionnel THÉODORE MONOD Kimonos japonais 5
Lycée polyvalent D'ALEMBERT Broderie 4
3
Lycée polyvalent FRANÇOIS ARAGO Organisation du salon : sécurité
Lycée des métiers ANDRÉ SABATIER Optique 2
Lycée polyvalent ASSOMPTION Marchandisage 1
21
Lycée des métiers ANDRÉ SABATIER Maquillage
Lycée des métiers SUGER Photo 20
Lycée des métiers ALFRED COSTES Graphisme 18
Lycée polyvalent AUGUSTE BLANQUI Animation enfance et personnes âgées 22
Lycée des métiers FRÉDÉRIC BARTHOLDI Ébénisterie et menuiserie 19
Lycée professionnel ÉVARISTE GALOIS 2 expositions 16 17
15
Lycée professionnel PIERRE DE COUBERTIN CPES
Délégation régionale académique à l'information et à l'orientation DRAIO Ateliers 14
Lycée des métiers CLAUDE-NICOLAS LEDOUX Carrelage 8
Lycée des métiers MAXIMILIEN PERRET Énergies renouvelables 9
10
Lycée des métiers LES PANNEVELLES Caisses à savon
Lycée des métiers NICOLAS-JOSEPH CUGNOT Carrosserie 11
Lycée professionnel ARTHUR RIMBAUD Aides-soignants 12
Lycée polyvalent JOSÉPHINE BAKER Scène de crime 13
ENTRÉE

SOMMAIRE

18
Lycée des métiers de la communication, de l'industrie graphique, de la maintenance industrielle et des systèmes numériques
ALFRED COSTES BOBIGNY – *Seine-Saint-Denis* *p.7*

2 21
Lycée des métiers de la coiffure et de l'esthétique
ANDRÉ SABATIER BOBIGNY – *Seine-Saint-Denis*..... *p. 7 et p. 8*

12
Lycée professionnel
ARTHUR RIMBAUD LA COURNEUVE – *Seine-Saint-Denis*..... *p. 8*

1
Lycée polyvalent
ASSOMPTION BONDY – *Seine-Saint-Denis*..... *p. 9*

22
Lycée polyvalent
AUGUSTE BLANQUI SAINT-OUEN-SUR-SEINE – *Seine-Saint-Denis*..... *p. 9*

8
Lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics
CLAUDE-NICOLAS LEDOUX LES PAVILLONS-SOUS-BOIS–*Seine-Saint-Denis*...*p. 10*

4
Lycée polyvalent
D'ALEMBERT AUBERVILLIERS – *Seine-Saint-Denis* ..... *p. 10*

14
DRAIO CRÉTEIL – *Val-de-Marne* ..... *p. 11*

16 17
Lycée professionnel
ÉVARISTE GALOIS NOISY-LE-GRAND – *Seine-Saint-Denis* ..... *p. 11*

3
Lycée polyvalent
FRANÇOIS ARAGO VILLENEUVE-SAINT-GEORGES – *Val-de-Marne* ..... *p. 12*

6 7 19
Lycée des métiers d'art de la couture, de la mode éthique et des services publics
FRÉDÉRIC BARTHOLDI SAINT-DENIS – *Seine-Saint-Denis* ..... *p. 12 et p. 13*

13
Lycée polyvalent
JOSÉPHINE BAKER PIERREFITTE-SUR-SEINE – *Seine-Saint-Denis*..... *p. 14*

10
Lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics
LES PANNEVELLES PROVINS – *Seine-et-Marne*..... *p. 14*

9
Lycée des métiers de l'énergie et du génie climatique
MAXIMILIEN PERRET..... *p. 15*

11
Lycée des métiers de l'automobile et des engins motorisés
NICOLAS-JOSEPH CUGNOT NEUILLY-SUR-MARNE – *Seine-Saint-Denis*..... *p. 15*

15
Lycée professionnel
PIERRE DE COUBERTIN MEAUX – *Seine-et-Marne*..... *P. 16*

20
Lycée des métiers de l'image et du son
SUGER SAINT-DENIS – *Seine-Saint-Denis* ..... *p. 16*

5
Lycée professionnel
THÉODORE MONOD NOISY-LE-SEC – *Seine-Saint-Denis* ..... *P. 17*

ORGANISATION DU SALON

Métiers de l'accueil

Lycée polyvalent

André Sabatier

Bobigny *Seine-Saint-Denis*

Élèves de bac pro, 1re et terminale

Les élèves de la filière Métiers de l'accueil seront mobilisés pour assurer l'accueil événementiel du public. Leurs missions consisteront à accueillir et informer les visiteurs, les orienter, réguler les flux de personnes et organiser les rotations lors de la pause déjeuner.

Cette mise en situation professionnelle s'inscrit dans leur parcours de formation. Elle leur permet de mobiliser et de développer les compétences professionnelles issues du référentiel du baccalauréat Métiers de l'accueil, tout en se préparant aux exigences des épreuves certificatives et à la validation de leur diplôme.

Au-delà des compétences techniques propres à la filière, cette expérience contribue également au développement de leurs compétences psychosociales, notamment la communication, le travail en équipe, l'adaptabilité, la prise d'initiative et le sens des responsabilités.

Métiers de la sécurité

Lycée polyvalent

François Arago

Villeneuve-Saint-Georges *Val-de-Marne*

Les élèves des filières des Métiers de la sécurité sont présents à chaque édition d'ArtExpro et sont déployés sur le terrain pour encadrer et assurer le bon déroulement de l'événement.

Cette année, ce sont les élèves du lycée François Arago à Villeneuve-saint-Georges qui ont été mobilisés.

Voir page 11

Lycée des métiers
de la communication, de l'industrie graphique, de la maintenance industrielle et des systèmes numériques

STAND 18

Alfred Costes

Bobigny *Seine-Saint-Denis*

Graphisme et médiation culturelle

Élèves en Formation complémentaire d'initiative locale (FCIL)

Durant l'année scolaire 2025-2026, les élèves ont travaillé avec La Bourse de Commerce – Pinault Collection. Le projet s'est nourri et construit au fil de rencontres, de visites, d'ateliers et d'échanges avec des professionnels.

Les élèves ont ensuite conçu des modules pédagogiques en tant qu'outils de médiation destinés au jeune public, afin de lui offrir un autre regard pensé autour de l'échange et de la transmission. Ils se sont notamment attachés à développer une expérience sensorielle et ludique pour proposer une lecture innovante du musée, de ses espaces, de son histoire et des œuvres présentées.

Une restitution des productions des élèves ainsi qu'une médiation avec une classe de CE2 d'une école voisine se sont tenues dans la Bourse de Commerce – Pinault Collection.

Une sélection d'objets est exposée ici à ArtExpro : bâton de parole, lunettes, puzzle 3D, jeux de construction, frises, cartes postales, affiches, autocollants.



Lycée des métiers de la coiffure et de l'esthétique

STAND 21

André Sabatier

Bobigny *Seine-Saint-Denis*

Esthétique et métiers de la coiffure

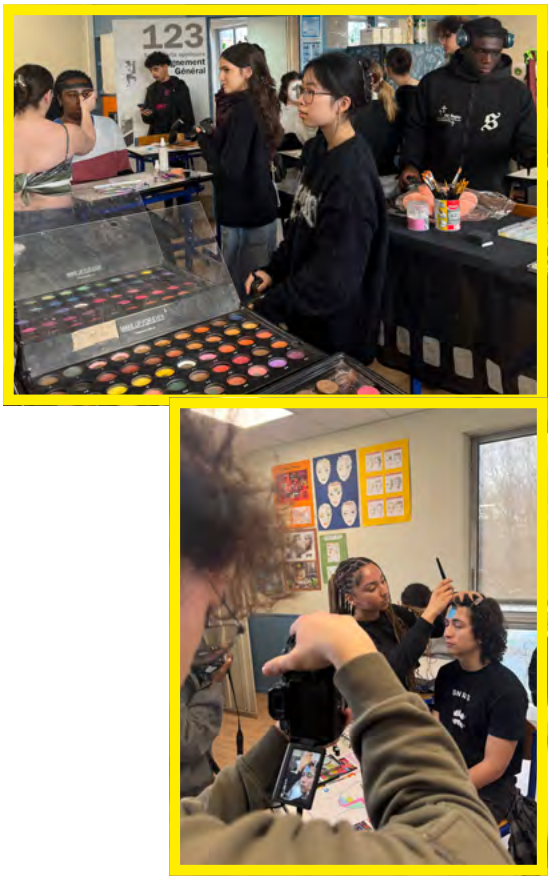
Élèves de bac pro, 1re esthétique et terminale esthétique et coiffure

---

Dans le cadre d'une option intégrée à leur formation, les élèves ont enrichi leurs compétences en maquillage : défilé de mode, cinéma (avec effets spéciaux), audiovisuel et spectacle (drag queen).

Ce projet leur a permis de rencontrer des professionnels du maquillage et du spectacle et de bénéficier d'une ouverture à l'art et à la culture grâce aux visites de musées.

En outre, ce projet a fait l'objet d'une collaboration avec le lycée des métiers de l'image et du son Suger à Saint -Denis : les élèves d'une classe de la filière photographie ont réalisé des portraits des élèves maquillés, ce qui leur a permis de travailler et de renforcer l'estime de soi (comment se mettre en valeur, comment prendre confiance face à un objectif et devant un public).



Lycée des métiers de la coiffure et de l'esthétique

STAND 2

André Sabatier

Bobigny *Seine-Saint-Denis*

Optique lunetterie
Élèves de terminale bac pro

Polarisation de la lumière à travers une œuvre artistique
Le projet associe les connaissances scientifiques en optique à une démarche de création artistique, en explorant les liens entre lumière, couleurs et perception visuelle.

Des œuvres de grands peintres ont été revisitées : les couleurs des réalisations ont été obtenues par une superposition de morceaux de ruban adhésif suivant différentes orientations afin de les changer et de les intensifier. Elles ont ensuite été observées à travers des verres de lunettes polarisantes, ce qui a permis de révéler des couleurs différemment visibles à l'œil nu. En plaçant les lunettes devant l'œuvre et en modifiant leur orientation, les élèves observent l'apparition de ces couleurs dans certaines zones du dessin.

Cette expérience permet de comprendre que les filtres polarisants peuvent modifier la lumière transmise, en produisant des effets visuels surprenants.



Lycée professionnel

STAND 12

Arthur Rimbaud

La Courneuve *Seine-Saint-Denis*

Sciences et techniques médico-sociales (STMS)
Élèves de l'Institut de formation d'aides-soignants (IFAS)

Ce projet a permis aux élèves de réaliser des capsules vidéo pédagogiques illustrant des gestes professionnels courants tels que la prise de paramètres vitaux (tension artérielle, pouls et saturation en oxygène).

Les vidéos réalisées, issues de séquences de simulation en santé accompagnées d'un briefing structuré et d'un débriefing pédagogique, sont présentées aux élèves de 1re et terminale bac pro Accompagnement, soins et services à la personne (ASSP) pour renforcer leur orientation et leur compréhension du métier.

Les objectifs de ce projet sont multiples :
- renforcer l'attractivité des formations du secteur sanitaire et social, en particulier auprès des élèves en phase d'orientation ou de réorientation ;
- accompagner la construction du projet professionnel des élèves, en cohérence avec les objectifs du Parcours Avenir ;
- lutter contre les représentations stéréotypées du métier d'aide-soignant, en mettant en lumière la diversité des compétences mobilisées (techniques, relationnelles, éthiques) ;
- développer des compétences transversales.



Lycée polyvalent

Assomption

STAND 1

Bondy *Seine-Saint-Denis*

Marchandisage visuel

Élèves de terminale bac pro

Plusieurs projets représentatifs de la formation en marchandisage visuel sont exposés sur le salon :

• des moodboards réalisés pour un défilé de mode conçu autour de l'histoire de l'art, de l'identité d'une marque de luxe ou de l'impressionnisme. Le jour d'ArtExpro, une maquette des éléments de décors scénographiques du défilé à l'échelle 1/50e sera réalisée sur place, d'après les recherches consignées dans des carnets de croquis ;

• des projets pop-up store d'une plateforme de vidéos à la demande ;

• des affiches réalisées pour une marque de parfum pour hommes ;

• le chef-d'œuvre « autoportrait » / hybridation objet Renaissance et design réalisé pour la conception d'une mini-vitrine, présenté par les élèves de 1re et terminale.





Lycée polyvalent

Auguste Blanqui

STAND 22

Saint-Ouen-sur-Seine *Seine-Saint-Denis*

Animation enfance et personnes âgées (AEPA) et Assistance à la gestion des organisations et de leurs activités (Agora)

Élèves de 1re bac pro

Depuis plusieurs années, l'établissement mène un projet pédagogique commun sur la mémoire de l'esclavage et du commerce triangulaire en classe de 2de, de la mémoire de la Shoah en France et de la conquête des droits en classe de 1re, à partir des objets d'études de lettres-histoire, de langues vivantes, de prévention santé environnement et des compétences professionnelles communes aux deux filières comme la réalisation de projet, les relations externes et l'accueil du public.

Ce projet s'articule autour d'un parcours de spectateurs, de musées, d'ateliers d'enquêtes et de travail d'archives. Ce travail mémoriel donne lieu à une restitution publique annuelle, préparée notamment lors d'un séjour d'études pendant lequel les élèves s'entraînent à l'animation, à la médiation et à la prise de parole.

Sont exposés au salon :

• des affiches évoquant la question de l'égalité et des droits des femmes et des enfants ;

• une projection sonore de la pièce de théâtre « C'est quoi l'esclavage » enregistrée à Nantes, dans un parcours de la ville ;

• des articles écrits par les classes pour la revue *Après-Demain* de la Fondation Seligmann ;

• un journal de bord sur le parcours mémoriel consacré à la Shoah en France.



Lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics

STAND 8

Claude-Nicolas Ledoux

Les Pavillons-sous-Bois

Seine-Saint-Denis

Carrelage

Élèves de terminale CAP

À l'origine du projet, les élèves ont rencontré le designer de carreaux de ciment César Leblic au cœur de sa manufacture César Bazaar, et ont découvert son univers et ses créations.

En s'appuyant sur l'exposition « 1925-2025 Cent ans d'Art déco », ils ont ensuite imaginé des motifs pour composer leurs carreaux et travaillé sur les raccords et la juxtaposition de motifs afin de créer une fresque harmonieuse. En mathématiques, ils ont calculé les besoins en matériel (mesures, quantités).

Les cinq motifs retenus ont été conçus à l'imprimante 3D puis les élèves ont réalisé les carreaux de ciment en atelier auprès de leurs enseignants de carrelage, de mathématiques et d'arts appliqués et sous le regard professionnel de César Leblic.



Lycée polyvalent

STAND 4

D'Alembert

Aubervilliers *Seine-Saint-Denis*

Métiers de la couture et de la confection

Élèves de 3e prépa-métiers, 2de et 1re bac pro en Option design textile

---

Créée par les deux professeurs d'arts appliqués, l'Option Design textile du lycée d'Alembert consiste à faire découvrir aux élèves un maximum de techniques et de métiers liés à l'ennoblissement textile. Les élèves et leurs professeurs exposent les gestes professionnels liés à cette option et proposent au public de s'initier à la broderie.

Durant l'année scolaire 2025-2026, les élèves ont travaillé les pochoirs, le tataki-zomé, le shibori, la sérigraphie, la cyanotypie sur cuir, la broderie. Ils ont échangé avec les étudiants en Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADe) du lycée La Source à Nogent-sur-Marne (94) et des artisans d'art lors de plusieurs séances au 19M.

Partenaires : Déchets d'Arts (projet Mode Récup'), le 19M



STAND 14

Délégation régionale académique à l'information et à l'orientation

Draio

Créteil *Val-de-Marne*

Ateliers

À 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30 et 14 h 30, une dizaine d'élèves pourront exprimer leurs représentations sur les métiers d'art et de l'artisanat, en échangeant avec des personnels d'un centre d'information et d'orientation de l'académie de Créteil, au cours d'ateliers dédiés.

Des documents et des informations sur les filières et les débouchés seront également proposés.

STAND 16 STAND 17

Lycée professionnel

Évariste Galois

Noisy-le-Grand *Seine-Saint-Denis*

Assistance à la gestion des organisations et de leurs activités (Agora)

Élèves de terminale bac pro

Primés par les fondations Colbert et Seligmann, les élèves ont créé AfricAgorA, une association culturelle engagée. Les deux expositions présentées ici valorisent les influences afro-descendantes dans la culture contemporaine, favorisent le vivre-ensemble et développent les compétences des élèves en gestion de projet, communication et médiation culturelle.

***Exposition* « Nos ancêtres les renois : tous afro-descendants ! »**

En partenariat avec une élue du Conseil municipal des enfants, les élèves présentent leurs créations dans un musée virtuel accessible aux jeunes Noiséens et organisent une expo-vente dédiée à l'afro-pop culture.

***Exposition immersive* « De Ouidah à Saint-Domingue : en mémoire aux opposants, aux résistants et aux survivants »**

Avec la Ville de Noisy-le-Grand, les élèves ont contribué au premier « Temps des mémoires », en avril-mai 2026, avec des ateliers pédagogiques et l'exposition « De Ouidah à Saint-Domingue » dans les Maisons pour tous (MPT).



Lycée polyvalent

STAND 3

François-Arago

Villeneuve-Saint-Georges

Val-de-Marne

Métiers de la sécurité et Management de la sécurité

Élèves de 1re bac pro et BTS

Le baccalauréat professionnel Métiers de la sécurité forme aux métiers de la sécurité publique, civile et privée : protection des personnes, des biens et de l'environnement, lutte contre l'incendie, secours aux victimes et surveillance. Il ouvre aux concours et spécialisations (pompier, police, gendarmerie, etc.).

Le BTS Management opérationnel de la sécurité prépare à l'encadrement d'agents de sécurité, à la gestion d'équipe, à la relation client et à la maîtrise juridique des prestations.

Organisation du salon

Les élèves du lycée sont en charge de la sécurité de l'événement, sous la tutelle de leur professeur.

Lycée des métiers d'art de la couture, de la mode éthique et des services publics

STAND 7

Frédéric Bartholdi

Saint-Denis *Seine-Saint-Denis*

Métiers du cuir et de la maroquinerie

Élèves de CAP et de bac pro

Dans le cadre du chef-d'œuvre, les élèves ont conçu et réalisé un sac associant le cuir et le bois, en collaboration avec la section ébénisterie.

Ils ont d'abord découpé une forme en bois, destinée à être intégrée à leur création de maroquinerie. Un second axe de travail portait sur le façonnage du cuir, avec la création de motifs pour personnaliser le sac.

Ce projet a permis aux élèves de développer plusieurs gestes professionnels : le travail à la table, la teinture, l'astiquage des tranches, le travail à la machine ainsi que la couture à la main selon la méthode sellier. Ils ont ainsi mis en pratique différentes techniques tout en développant leur précision, leur savoir-faire et leur capacité à travailler en collaboration.



Métiers de la mode - vêtement flou
Métiers de la couture et de la confection

STAND 6

Élèves de 1re et terminale bac pro

À l'occasion du « Printemps de Bartholdi » (événement festif et culturel organisé au sein du lycée), des élèves de CAP Métiers de la mode – vêtement flou ont créé des tenues pour deux défilés : l'un à partir de chutes de maille données par une entreprise, l'autre à partir de jeans usagés collectés. Des réalisations et étapes de transformation sont présentées, sans machine.



Une robe de mariée est également exposée et les élèves montrent les gestes semi-artisanaux utilisés pour sa confection.



Ébénisterie et Technicien menuisier agenceur

STAND 19

Élèves de terminale bac pro

Ébénisterie

Le projet réalisé est un présentoir pouvant faire également office de table de chevet, constitué d'un piètement massif et d'incrustations de bois. L'ensemble des opérations a été réalisé à la main. Un vernis cellulosique a été posé.

Le caisson est constitué de panneaux de MDF alaisé en sycomore et plaqué avec différentes essences de bois (chaque élève a choisi ses placages et réalisé son motif personnel). Le dessus est monté sur charnière afin d'accéder au rangement intérieur. Un tiroir en partie basse est intégré au meuble.



Menuiserie

Le projet en menuiserie est mené en collaboration avec les ébénistes. Il s'agit d'un bureau d'inspiration contemporaine constitué d'un piètement en érable sycomore. Des tiges en aluminium ont été intégrées pour souligner le piètement. L'ensemble du motif de placage a été réalisé par les ébénistes.



Lycée polyvalent

STAND 13

Joséphine Baker

Pierrefite-sur-Seine *Seine-Saint-Denis*

Métiers de la sécurité

Élèves de terminale bac pro

Les mini « Experts » du lycée Joséphine-Baker :
Au cœur de la police scientifique et de la sécurité

Les élèves vous invitent à plonger dans l'univers passionnant de la police scientifique, à la recherche de la vérité. Découvrez en direct les gestes précis, la rigueur et les protocoles méthodologiques de la police scientifique. À travers la reconstitution d'une mini-scène d'infraction, les élèves expliquent les actions pas à pas menées sur le terrain :

- fixation des lieux et préservation des indices ;
- relevé d'empreintes et collecte des preuves matérielles ;
- analyse et méthodologie d'enquête des techniques criminalistiques.

En parallèle de cette démonstration technique, une exposition dédiée à la formation et aux opportunités professionnelles de la filière sécurité est proposée. Les élèves et l'équipe pédagogique présentent aux visiteurs :

- les domaines d'intervention (sécurité incendie, secours aux personnes et sûreté) ;
- les compétences clés développées tout au long du cursus ;
- les parcours et débouchés post-bac, préparation aux concours, BTS, etc.



Lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics

STAND 10

Les Pannevelles

Provins *Seine-et-Marne*

Animation enfance et personnes âgées (AEPA)

Élèves de terminale bac pro

Pour sa 4e édition en 2025-2026, le projet « Descentes de caisses à savon » a rassemblé collégiens, lycéens et personnels autour d'un défi aussi ludique qu'engagé : concevoir un véhicule à partir de matériaux recyclés et le faire rouler.

Porté par les élèves en AEPA dans le cadre de leur épreuve projet, cet événement favorise la coopération, l'engagement et les rencontres, avec le soutien de nombreux partenaires locaux. Il s'agit d'une véritable mise en situation professionnelle qui permet aux élèves de mobiliser leurs compétences en matière de conception, d'organisation, d'animation, de communication et de travail en équipe.

En point d'orgue, une journée interétablissements de rencontres, de défis et de partage, placée sous le signe de la coopération, la créativité et l'engagement des jeunes.





Lycée des métiers de l'énergie et du génie climatique

STAND 9

Maximilien Perret

Alforville *Val-de-Marne*

Métiers du froid et des énergies renouvelables (MFER)
Élèves de terminale (en BTS cette année)

La Chaizz est un projet inspiré de la chaise Zig Zag, œuvre de 1934 du designer ébéniste néerlandais Gerrit Thomas Rietveld. Permettant de valoriser les matériaux, ce projet a été conçu à partir de la récupération des chutes de tubes d'acier et de cuivre des ateliers du lycée.

Djoncounda, Gaston et Benoît ont validé leur diplôme du baccalauréat grâce à ce projet qui leur a permis de mettre en pratique les compétences acquises au cours de leur formation et d'utiliser les outils spécifiques à leur domaine : identifier les différents matériaux et diamètres des tubes en acier noir et cuivre, savoir régler un chalumeau, réaliser des soudures sur les tubes en acier noir, réaliser des brasures sur les tubes de cuivre, réaliser des soudu-brasures acier noir-cuivre, etc.



Lycée des métiers de l'automobile et des engins motorisés

STAND 11

Nicolas-Joseph Cugnot

Neuilly-sur-Marne *Seine-Saint-Denis*

Peinture en carrosserie, réparation des carrosseries
Élèves de terminale CAP

Supervisés par leur professeur, les élèves ont peint un capot de Ford Fiesta qui évoque, par ses ondulations et ses couleurs, le drapeau français et la place essentielle que tient la laïcité dans l'éducation des élèves.

Ce projet a été présenté au Ministre de l'Éducation nationale lors d'une cérémonie de commémoration des 120 ans de la loi sur la laïcité, le 9 décembre 2025, en préfecture de Seine-Saint-Denis.



Lycée professionnel

STAND 15

Pierre de Coubertin

Meaux *Seine-et-Marne*

Classe préparatoire aux études supérieures (CPES) scientifique

Depuis la rentrée 2026, le lycée accueille la première promotion de la CPES scientifique, ouverte aux bacheliers et bachelières professionnels des filières de la production. Beaucoup de ces jeunes renoncent aux études scientifiques avant d'avoir essayé, alors qu'ils en auraient les capacités.

La CPES fait partie du plan académique « Ambition scientifique en voie professionnelle », qui mobilise aussi 9 lycées pilotes (3 par département). Pendant un an, elle donne aux élèves le prolongement théorique nécessaire aux études supérieures. L'exigence se fait de façon progressive. L'oral est travaillé dans toutes les disciplines. La promotion partage aussi des temps de travail et d'entraide avec la Classe préparatoire aux grandes écoles Technologie et sciences industrielles (CPGE TSI) du lycée, l'une des poursuites possibles après la CPES.

Tout au long de l'année, des bénévoles du monde professionnel accompagnent individuellement les étudiantes et les étudiants (avec des associations comme C'Possible et Article 1), les conseillent sur les débouchés et les soutiennent, le cas échéant, dans les moments de doute et de fragilité.

Des rencontres avec des chercheuses et des chercheurs, des visites d'institutions scientifiques, des projets mêlant sciences et pratiques artistiques et des ateliers de prise de parole sont aussi proposés. Une ouverture européenne et internationale complète le parcours.



Lycée des métiers de l'image et du son

STAND 20

Suger

Saint-Denis *Seine-Saint-Denis*

Photographie

Élèves de terminale

Collaboration avec le lycée des métiers de la coiffure et de l'esthétique André-Sabatier à Bobigny (cf. page 7)

Les élèves ont travaillé en collaboration avec ceux du lycée André-Sabatier à Bobigny (93) pour réaliser un reportage photo lors d'un atelier de maquillage de scène animé par la drag queen Patsy Magret. Ils ont observé et analysé la situation puis adapté leur technique et leur matériel aux conditions de lumière et d'espace d'un reportage en intérieur. Les lycéens ont aussi développé une sensibilité au rapport entre maquillage, costume et mise en scène dans la construction d'une image. Enfin, ils ont respecté l'éthique et le droit à l'image dans le contexte d'une collaboration interlycées.

Ce projet a permis aux élèves de :
- développer leur autonomie et leur initiative dans la conduite d'un projet photographique complet ;
- collaborer avec des partenaires issus d'un autre domaine artistique que le leur ;
- mutualiser les compétences des élèves des deux établissements afin de favoriser la coopération, la communication et le respect mutuel ;
- renforcer les compétences psychosociales ;
- adapter leur pratique photographique aux contraintes d'un environnement professionnel ;
- valoriser le travail collectif dans un cadre de diffusion publique (ArtExpro), en assurant la cohérence visuelle, la qualité technique et la présentation professionnelle du projet.



Lycée professionnel

Théodore Monod

Noisy-le-Sec *Seine-Saint-Denis*

STAND 5

Métiers de la couture et de la confection et Métiers de la mode – Vêtement flou (MMVF)

Élèves de 1re et terminale bac pro
et terminale CAP

Les élèves ont réalisé des tenues sur le thème de l'Écosse en 2025 et du Japon en 2026 : ils exposent notamment des maquettes de ceintures obi ainsi que des croquis consacrés au kimono et à son histoire.

Dans le cadre du chef-d'œuvre, la classe de CAP MMVF a travaillé à la création d'une collection, en partenariat avec le musée Yves-Saint-Laurent Paris. Les créations des élèves, déclinées autour de trois thèmes (l'alimentation, les vacances et l'élégance) sont également exposées ici.

Toutes les œuvres ont été réalisées au format paper doll.

Notes

@academiecreteil
facebook.fr/academie.creteil
linkedin.com/company/academie-de-creteil/
@accreteil
@academiedecreteil4981

Contact presse
Delphine Sauvion
06 25 21 17 85
delphine.sauvion@ac-creteil.fr

Plus d'informations
sur la page
du site dédiée

© Rectorat de l'académie de Créteil – Direction de la communication / Crédit photo de couverture : @ Direction de la communication