



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MAISON DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

BÂTIMENT JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ

DOSSIER DE PRESSE

24 septembre
2026

INAUGURATION



MAISON DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL



BÂTIMENT JULIE-VICTOIRE DAUBIÉ

DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION

24 septembre
2026

I.	UN PROJET INSCRIT DANS L'HISTOIRE DE L'ACADÉMIE	4
II.	UNE MAISON AU SERVICE DE TOUS ET TOUTES	20
III.	UN BÂTIMENT ANCRÉ DANS UN NOUVEAU PAYSAGE URBAIN	26



UN PROJET
INSCRIT
DANS L'HISTOIRE
DE L'ACADÉMIE

Une **académie** au cœur de son **territoire**

L'histoire de l'académie de Créteil est indissociable de celle d'un territoire en perpétuelle évolution, dont elle accompagne depuis plus de cinquante ans les transformations démographiques et éducatives. Créée par le décret du 22 décembre 1971, qui réorganise la région parisienne en trois académies, Paris, Créteil et Versailles, elle est officiellement installée le 1^{er} février 1972. Après une première implantation rue Saint-Simon, le rectorat s'établit en janvier 1978 au 4, rue Georges-Enesco, où il exercera ses missions pendant près d'un demi-siècle.

Au fil des décennies, l'académie s'est affirmée comme l'un des principaux acteurs du service public d'éducation. Devenue dès 2001 la deuxième académie de France par sa population scolaire, elle accompagne aujourd'hui un territoire parmi les plus jeunes, les plus dynamiques et les plus diversifiés du pays. Cette vitalité constitue une richesse autant qu'une responsabilité : celle d'offrir à chaque élève les meilleures conditions de réussite et d'adapter en permanence l'action de l'institution aux enjeux éducatifs de son temps.

L'ouverture en 2026 de la Maison de l'académie de Créteil – Bâtiment Julie-Victoire Daubié s'inscrit dans cette dynamique. En réunissant sur un même site le rectorat, la direction des services départementaux de l'éducation nationale du Val-de-Marne (DSDEN 94) et le GIP FCIP, ce nouvel équipement rassemble près de 1 400 agents dans un environnement de travail conçu pour favoriser la coopération, la transversalité, l'innovation et la qualité de vie au travail. Écoresponsable, lumineux et ouvert sur son environnement, il traduit l'ambition d'un service public plus performant et plus attentif aux femmes et aux hommes qui le font vivre au quotidien.

Le choix de donner à ce bâtiment le nom de Julie-Victoire Daubié, première femme française à avoir obtenu le baccalauréat en 1861, confère à cette réalisation une portée particulière. Figure de l'émancipation par le savoir, pionnière de l'égalité d'accès à l'éducation et de la reconnaissance des talents, elle incarne les valeurs que porte l'École de la République.

L'inauguration de la Maison de l'académie de Créteil marque ainsi bien plus que l'aboutissement d'un projet immobilier. Elle consacre une ambition collective : offrir à l'académie de Créteil un lieu à la hauteur de ses missions, capable d'accompagner les évolutions de l'institution, de renforcer les synergies entre ses acteurs et de répondre avec efficacité et responsabilité aux défis éducatifs d'aujourd'hui comme de demain. Plus qu'un bâtiment, la Maison de l'académie de Créteil est un investissement durable au service de l'École de la République et des générations futures.

Un **bâtiment** **exemplaire** au service d'une **administration** **moderne**

Pensé comme un équipement public exemplaire par les services rectoraux et l'agence DREAM, KOZ Architectes, le bâtiment Julie-Victoire Daubié conjugue qualité architecturale, performance environnementale et qualité d'usage. Réalisé dans le respect des exigences de la commande publique, il traduit l'engagement de l'État en faveur d'une administration plus sobre, plus durable et plus efficiente, au service des agents comme des usagers.

Inscrit dans une démarche environnementale ambitieuse, le projet a obtenu la certification Bâtiments Durables Franciliens (BDF) niveau Argent ainsi que le niveau E3C1 du référentiel Énergie-Carbone. Ces certifications témoignent d'une conception fondée sur la maîtrise des consommations énergétiques, la réduction de l'empreinte carbone et le recours à des solutions constructives responsables, notamment grâce à une structure majoritairement en bois.

Au-delà de ses performances techniques, le bâtiment a été conçu pour favoriser les nouvelles formes de travail et renforcer les synergies entre les équipes. Les espaces baignés de lumière naturelle, le confort thermique et acoustique, les terrasses accessibles à partir du 3^e étage, ainsi que le patio végétalisé, véritable cœur du bâtiment, créent un environnement propice aux échanges, à la coopération et à la qualité de vie au travail.

Qui était **Julie-Victoire-Daubié ?**

(1824-1874)

Au printemps 2025, au terme d'une consultation menée auprès des agents du rectorat et de la DSDEN 94 et à l'issue du vote ayant mobilisé près de 800 personnels, le nouveau bâtiment est désormais désigné : Maison de l'académie de Créteil – Bâtiment Julie-Victoire Daubié.



Celle qui donne son nom à ce nouveau bâtiment était préceptrice, conférencière et journaliste. Elle a combattu toute sa vie pour l'émancipation féminine et l'égalité entre les femmes et les hommes. Convaincue du nécessaire accès pour les femmes à l'éducation comme moyen d'atteindre l'indépendance, cette femme engagée a notamment correspondu avec George Sand, Alexandre Dumas fils et plusieurs féministes anglaises.

Après l'école où elle obtient le Brevet élémentaire, Julie-Victoire Daubié continue à apprendre, animée par une soif de connaissances qui ne la quittera jamais. À 20 ans, la Vosgienne obtient le brevet d'aptitude à l'enseignement supérieur qui autorise les laïcs à enseigner. Elle devient préceptrice à Paris où elle enseigne le programme des Lycées alors même qu'il faudra attendre 1880 pour que soit institué un enseignement secondaire féminin public.

Ayant remarqué qu'aucune loi écrite n'interdisait à une femme de se présenter au baccalauréat, Julie-Victoire Daubié étudie avec son frère prêtre le latin et le grec et fréquente les cours du Museum national d'histoire naturelle pour compléter sa formation en zoologie. Après avoir essuyé des refus de plusieurs facultés, elle s'inscrit à celle de Lettres à Lyon pour passer son baccalauréat : le 17 août 1861, Julie-Victoire Daubié, alors âgée de 37 ans, est la première femme en France à l'obtenir.

Elle devient, à 47 ans, la première licenciée ès Lettres sans avoir bénéficié d'un seul cours de cette faculté puisqu'il était interdit aux femmes d'assister aux cours de la Sorbonne. Cette fois encore, le mot « licencié » ne s'accordait pas au féminin.

Cette pionnière du féminisme s'est battue pour l'égalité des filles et des garçons devant l'instruction, la mixité des écoles, leur gratuité et la fin de la tutelle religieuse sur l'enseignement. Cela deviendra une réalité avec les lois de Jules Ferry de 1881 et 1882 qui rendent l'école publique gratuite, laïque et obligatoire pour tous les enfants – filles et garçons – de six à treize ans.

Elle écrivait en 1861 ces mots qui peuvent rester une source d'inspiration pour notre action quotidienne : « La justice, l'humanité, la morale, et par conséquent l'intérêt même de la société, réclament une protection égale pour le développement intellectuel des deux sexes. »

Un bâtiment emblématique pour l'académie de Créteil

La Maison de l'académie de Créteil – Julie-Victoire Daubié marque une étape majeure dans la modernisation de l'administration académique.

Implantée dans le Triangle de l'Échat, à Créteil, elle réunit sur un même site des services auparavant répartis entre plusieurs implantations, notamment les services du rectorat et de la DSDEN du Val-de-Marne, ainsi que d'autres composantes académiques.

Plus qu'un nouveau siège administratif, elle a été pensée comme une véritable Maison commune : un lieu identifiable et favorisant les échanges, la transversalité et une culture académique partagée.

La Maison de l'académie de Créteil est à la fois un bâtiment-signal, un projet architectural majeur faisant largement appel au bois, un bâtiment à forte ambition environnementale et un outil destiné à favoriser de nouvelles manières de travailler ensemble au service de l'École.



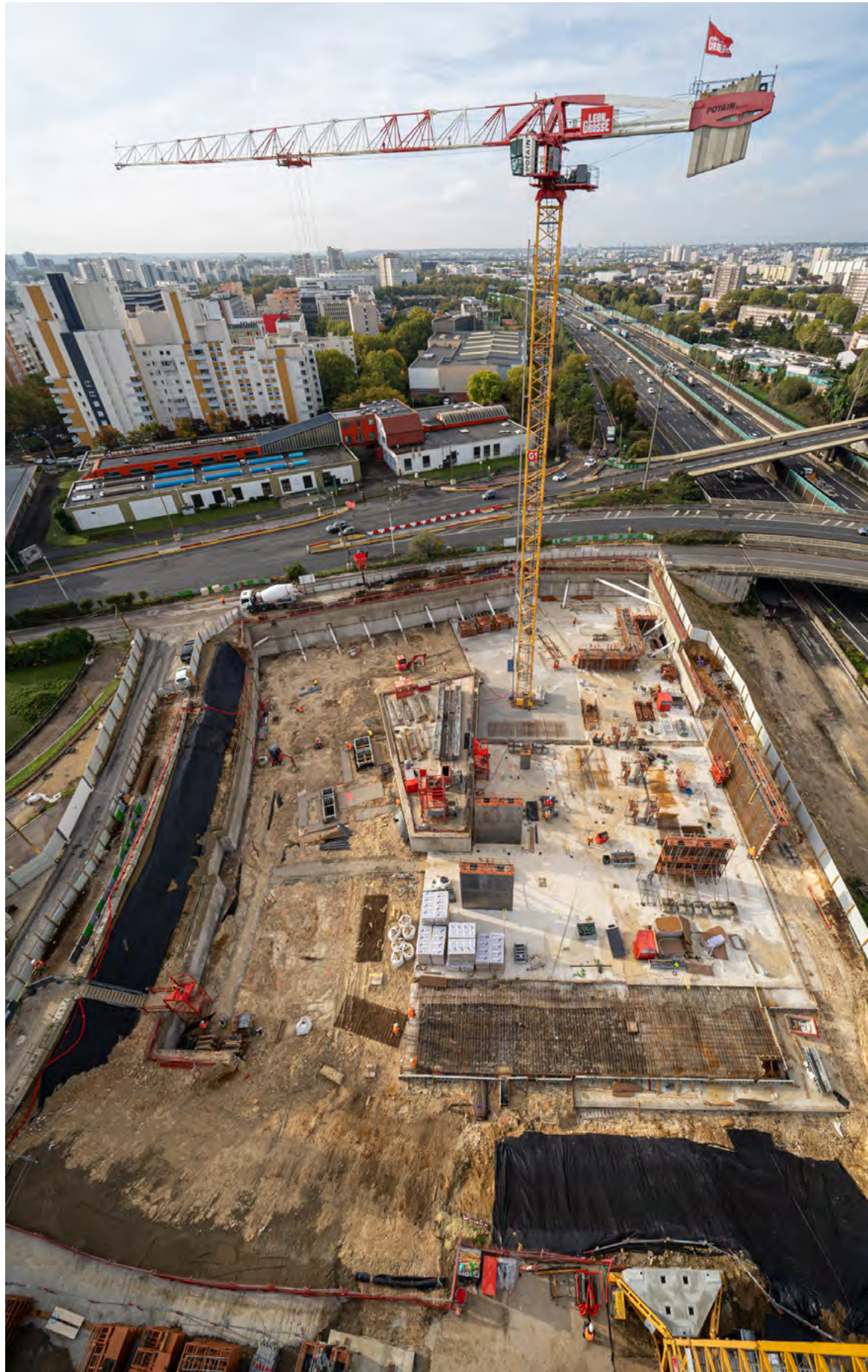
Crédit photo :
© Édouard Decam



Un chantier d'envergure

Par sa situation géographique, surplombant l'A86 au croisement de Créteil et Maisons-Alfort, le chantier de la Maison de l'académie de Créteil – Bâtiment Julie-Victoire Daubié s'est rapidement imposé comme la figure de proue du nouveau quartier du Triangle de l'Échat, en pleine mutation.

Innovant, respectueux de son environnement et en phase avec les enjeux de demain, il a nécessité près de 4 ans d'ambitieux et méticuleux travaux, en dessinant les contours d'un projet phare pour la ville de Créteil.



Crédits photos :
© Koz Architectes & Dream



L'un des plus importants bâtiments publics en bois de

L'originalité de la construction du bâtiment réside dans son architecture en bois : au-delà des « piles » en béton, éléments accueillant les ascenseurs et les surfaces de stockages lourds, le bâtiment repose sur une ossature en bois sur laquelle les éléments de dalles de plancher en béton (dalles fines de 12 cm) reposent.

Le recours massif à ce matériau biosourcé a permis parallèlement de limiter l'empreinte carbone de la construction.

Provenant des forêts françaises et d'Europe du nord, l'épicéa utilisé est également très présent à l'intérieur du bâtiment et contribue à créer une atmosphère plus chaleureuse que celle d'un bâtiment administratif traditionnel.

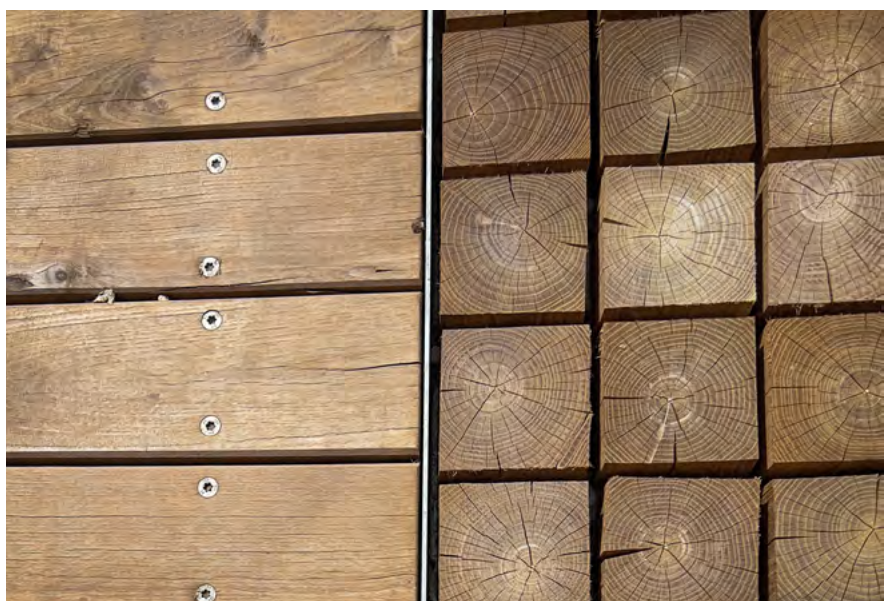
40%
DE L'OSSATURE
DU BÂTIMENT EST
EN BOIS

2 000 m³
DE BOIS ONT ÉTÉ
UTILISÉS

*Crédits photos :
© Koz Architectes & Dream
© Direction de la communication
du rectorat de l'académie de Créteil
© Virginie Roy et Philippe Talbot,
DSDEN 94 – clichés réalisés dans le
cadre de l'exposition photographique
des personnels de la Maison de
l'académie de Créteil*



France



Le patio extérieur : un écrin de verdure

Le patio extérieur constitue l'un des éléments paysagers les plus singuliers de la Maison de l'académie de Créteil.

Installé au cœur du bâtiment, il a été conçu comme un véritable paysage intérieur à ciel ouvert, visible depuis de nombreux espaces et participant pleinement à l'identité architecturale du site.

Inspiré des paysages de la forêt de Fontainebleau, le patio fait entrer au cœur de la Maison de l'académie de Créteil une évocation du patrimoine naturel de son territoire.

Il associe végétal et minéral pour créer un paysage de sous-bois qui offre une respiration au centre du bâtiment et illustre le dialogue recherché entre architecture, nature et identité académique.



Crédit photos :
© Édouard Decam



Des terrasses en cascade

Les terrasses sont construites en cascade et accessibles à partir du 3^e jusqu'au 7^e étage.

Elles permettent de profiter de l'extérieur le temps d'une pause, de travailler, de se réunir ou de rejoindre les autres niveaux grâce aux passerelles.

Une immense terrasse de convivialité est disponible au 5^e étage, dans le prolongement de la cafétéria.



Crédits photos :
© Édouard Decam
© Direction de la communication
du rectorat de l'académie de Créteil
© Sandrine Santoire, rectorat de
l'académie de Créteil et
Anne-Laure Pichon, DSDEN 94 –
clichés réalisés dans le cadre
de l'exposition photographique
des personnels de la Maison de
l'académie de Créteil



Le bâtiment en chiffres clés

4 ans
de travaux

≈ **92,6 M€**
de budget

MARS
2020

DÉCEMBRE
2020

AVRIL
2022

Démarrage
des
travaux

La maîtrise
d'œuvre
est lauréate
du concours

Dépôt
du permis de
construire

jusqu'à
 **1 400** 

PERSONNELS ACCUEILLIS

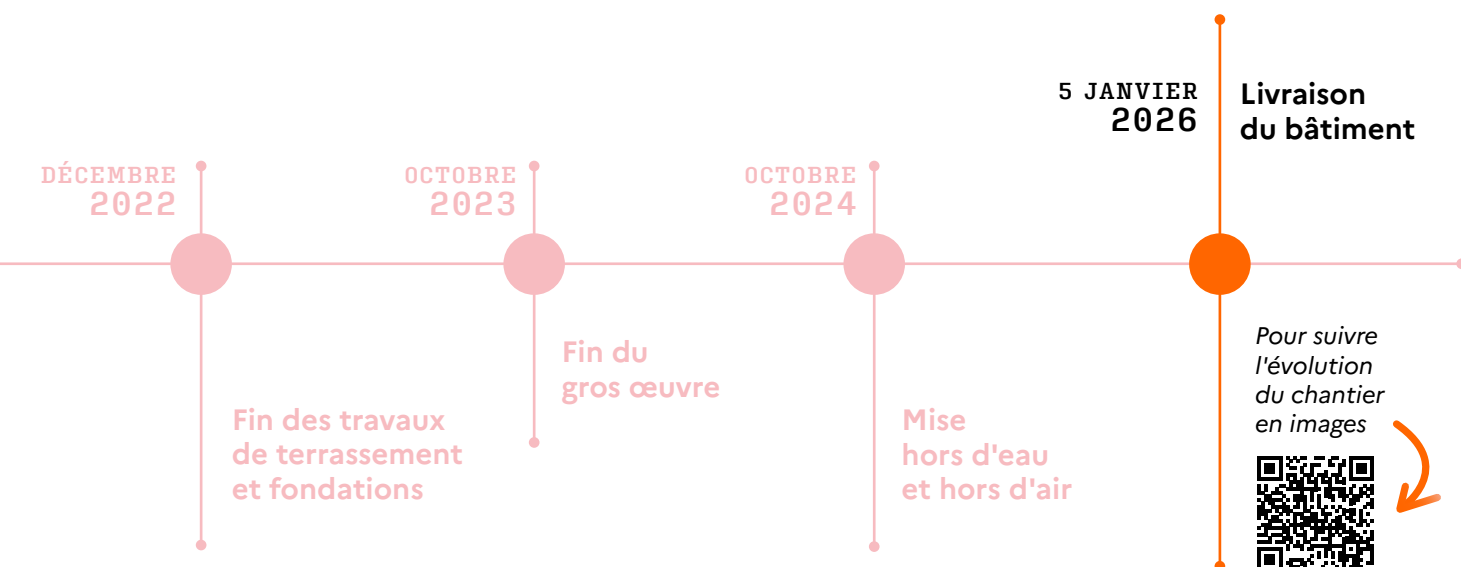
1 200 

POSTES
DE TRAVAIL

21 000 m²
DE SURFACE PLANCHER

 **46**
SALLES
DE RÉUNION

7 étages
DE SUPERSTRUCTURE
(principalement en
charpente bois)



1300 m² 
 DE TERRASSES ACCESSIBLES
 RÉPARTIS SUR **12** ESPACES EXTÉRIEURS

11 
 TISANERIES

100  PLACES
 DE VÉLO

200
 PLACES DE STATIONNEMENT
 EN INFRASTRUCTURE





UNE MAISON AU SERVICE
DE TOUS ET TOUTES

Un mobilier **responsable**

Dans le cadre de sa stratégie bas carbone et de sa politique d'achats responsables, l'académie de Créteil a fait le choix d'un aménagement ambitieux pour son nouveau bâtiment, fondé sur le réemploi du mobilier. Entre octobre 2025 et février 2026, plus de 3 000 pièces de mobilier reconditionné ont ainsi été sourcées, renouvelées et installées dans les espaces du rectorat, dont 1 182 postes de travail, 450 chaises de réunion et trois cabines acoustiques. Une démarche qui a permis de concilier exigence environnementale, qualité d'usage et cohérence esthétique, tout en offrant aux personnels un cadre de travail ergonomique, convivial et contemporain.

Pour mener à bien ce projet d'envergure, de grands lots de mobilier de qualité professionnelle, ont été identifiés auprès de partenaires en France. Les mobiliers sélectionnés ont ensuite été intégralement renouvelés : contrôle, réparation, nettoyage, remise en état des caissons et de leurs serrures, redimensionnement de certains bureaux, etc. Cette démarche a permis de proposer un mobilier fonctionnel et esthétique, répondant aux exigences d'un équipement neuf.

L'ensemble du mobilier a été sourcé en France et sa rénovation réalisée dans les ateliers du prestataire, ainsi que directement sur le site de Créteil, faisant de ce projet une réalisation pleinement ancrée dans le territoire. Avec un budget de 505 000 €, soit une économie estimée à 50 % par rapport à l'acquisition de mobilier neuf de gamme comparable, cette opération illustre concrètement les bénéfices économiques et environnementaux du réemploi. Elle a permis d'éviter l'émission de plus de 100 tonnes de CO₂, avec un impact carbone estimé cinq fois inférieur à celui d'un projet équivalent réalisé en mobilier neuf.

Une architecture conçue pour de nouveaux modes de

Patios, jardins et terrasses végétalisées prolongent les espaces intérieurs : le paysage entre dans le bâtiment et les espaces de travail s'ouvrent sur la ville.

La trame constructive en poteaux-poutres offre une importante liberté d'aménagement.

Les plateaux sont modulables et évolutifs. De grands atriums en double hauteur, des espaces collaboratifs, des salles de réunion, des lieux de convivialité et de larges baies vitrées créent des continuités entre les espaces.

L'architecture devient ainsi un outil au service de la transversalité, du travail collectif et des échanges.



*Crédits photos :
© Édouard Decam
© Koz Architectes & Dream
© Direction de la communication
du rectorat de l'académie
de Créteil*

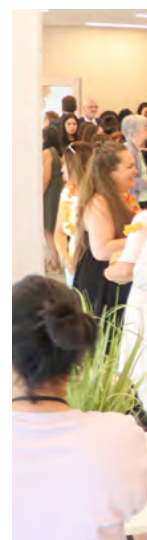
travail



Un bâtiment facteur de cohésion

S'approprier un nouvel environnement professionnel c'est aussi l'opportunité de faire évoluer l'institution, contribuer à renforcer le sentiment d'appartenance à une même communauté de travail et construire, ensemble, une identité collective.

Pour incarner cette dynamique, le rectorat rassemble les différents acteurs de son territoire autour de plusieurs projets : un événement fédérateur auquel ont été associés des élèves cristoliens, une exposition photographique participative par et pour les personnels, un projet artistique collaboratif entre personnels et lycéens de la voie professionnelle, à l'horizon 2027.



Crédits photos :
© Direction de la communication
du rectorat de l'académie de Créteil





UN BÂTIMENT ANCRÉ DANS
UN NOUVEAU PAYSAGE URBAIN

Un bâtiment au cœur d'un **quartier** **en transformation**

Le secteur du Triangle de l'Échat, qui s'étend sur près de neuf hectares, fait l'objet d'une ambitieuse opération de transformation urbaine visant à créer un quartier mixte, durable et attractif. Ce nouveau cadre de vie accueillera une offre diversifiée de logements – en accession à la propriété, logements sociaux et résidences étudiantes sociales – organisée autour d'un ensemble de commerces, de services de proximité, de bureaux, d'équipements publics et de nombreux espaces paysagers.

L'aménagement du quartier accorde une place importante aux mobilités douces, avec la requalification des voiries et la création d'itinéraires favorisant les déplacements à pied et à vélo. Les espaces publics, notamment la place située au cœur des commerces et des services, seront conçus comme de véritables lieux de rencontre, de convivialité et d'animation au bénéfice de l'ensemble des usagers.

Déployé par phases successives, ce projet urbain a connu une première étape majeure avec la réalisation du rectorat. Aux côtés des trois premières résidences de logements et des bureaux de la DiRIF, il constitue le premier bâtiment livré de ce nouveau quartier, marquant ainsi le lancement concret de cette transformation d'envergure.

Un nouveau cœur de ville pensé pour l'avenir

Doté d'une grande accessibilité, le Triangle de l'Échat se situe à deux pas de la ligne 8 avec les stations Créteil l'Échat et Maisons-Alfort-Les Juilliottes. Le quartier bénéficiera de l'arrivée de la future gare de la ligne 15 du Grand Paris Express en 2027.

La végétalisation de la place du Triangle de l'Échat participera à créer un cadre de vie plus apaisé, notamment grâce à l'aménagement d'un jardin linéaire.

Des noues paysagères seront aménagées le long des routes départementales et du jardin linéaire afin de favoriser l'infiltration naturelle des eaux de pluie et soutenir la biodiversité.

Premier jalon de ce nouveau quartier, la Maison de l'académie de Créteil – Bâtiment Julie-Victoire Daubié s'inscrit ainsi déjà dans ce nouveau paysage urbain, pensé pour demain.



Vue aérienne du projet :
© Architectures-Studio





CONTACT PRESSE

Delphine Sauvion

06 25 21 17 85

delphine.sauvion@ac-creteil.fr

© Rectorat de l'académie de Créteil –
Direction de la communication

Crédit photo de couverture : © Edouard Decam
Crédit photo 4^e de couverture : © Isabelle Guillaumet, DSDEN 94 –
Cliché réalisé dans le cadre de l'exposition photographique
des personnels de la Maison de l'académie de Créteil