



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

WEBINAIRE ACADEMIQUE EDUCATION A LA SEXUALITE 15 MAI 2024

LA NOTION DE CONSENTEMENT

Programme

17h introduction (Sophie Pons IA IPR SVT et Adrien David IA IPR Lettres)

17h15 Regards croisés sur la notion de consentement :

« Aborder les questions vives autour du consentement à partir d'un texte littéraire » par Jennifer Tamas, autrice et professeure de littérature à l'université de Rutgers

"La culture du consentement en France : quelles évolutions depuis dix ans dans notre société ?" par Rebecca Levy Guillain, docteure en sociologie (CRIS et INED)

18h15 Témoignage d'établissement sur un projet lié au consentement (Armelle Jayet et Emilie Pastor-Pons, enseignantes)



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'éducation à la sexualité à l'École favorise un apprentissage de l'altérité, des règles sociales, des lois et des valeurs communes

**L'ÉDUCATION
À LA SEXUALITÉ**
3 CHAMPS DE CONNAISSANCES
ET DE COMPÉTENCES

BIOLOGIQUE

- Connaissances biologiques
- Anatomie, physiologie
- Transmission de la vie
- Puberté
- Prévention VIH-SIDA et IST
- Contraception
- IVG

PSYCHO-ÉMOTIONNEL

- Estime de soi, confiance en soi
- Relation aux autres
- Émotions et sentiments
- Orientation sexuelle
- Identité de genre
- Compétences psychosociales

**UNE APPROCHE
GLOBALE,
POSITIVE ET
BIENVEILLANTE**

JURIDIQUE ET SOCIAL

- Rôles et stéréotypes de sexe
- Développement de l'esprit d'analyse face aux facteurs socio-environnementaux (MILIEU FAMILIAL, CULTUREL, SOCIÉTAL) : ÉGALITÉ FILLES – GARÇONS, DISCRIMINATIONS, SEXISME, LGBT+PHOBIE, HARCÈLEMENT
- Liberté et responsabilité face aux choix personnels, NOTION DE CONSENTEMENT
- Education aux médias et à l'information : PORNOGRAPHIE – PUBLICITÉ – INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX - CYBERHARCÈLEMENT
- Lois écrites : code civil et code pénal
- Valeurs et normes
- Prévention des violences sexuelles et sexistes et du cybersexisme

L'intersection de ces trois champs permet **une approche globale, positive et bienveillante**

L'EAS se construit par
l'articulation de trois entrées :



Elle a pour objectifs:

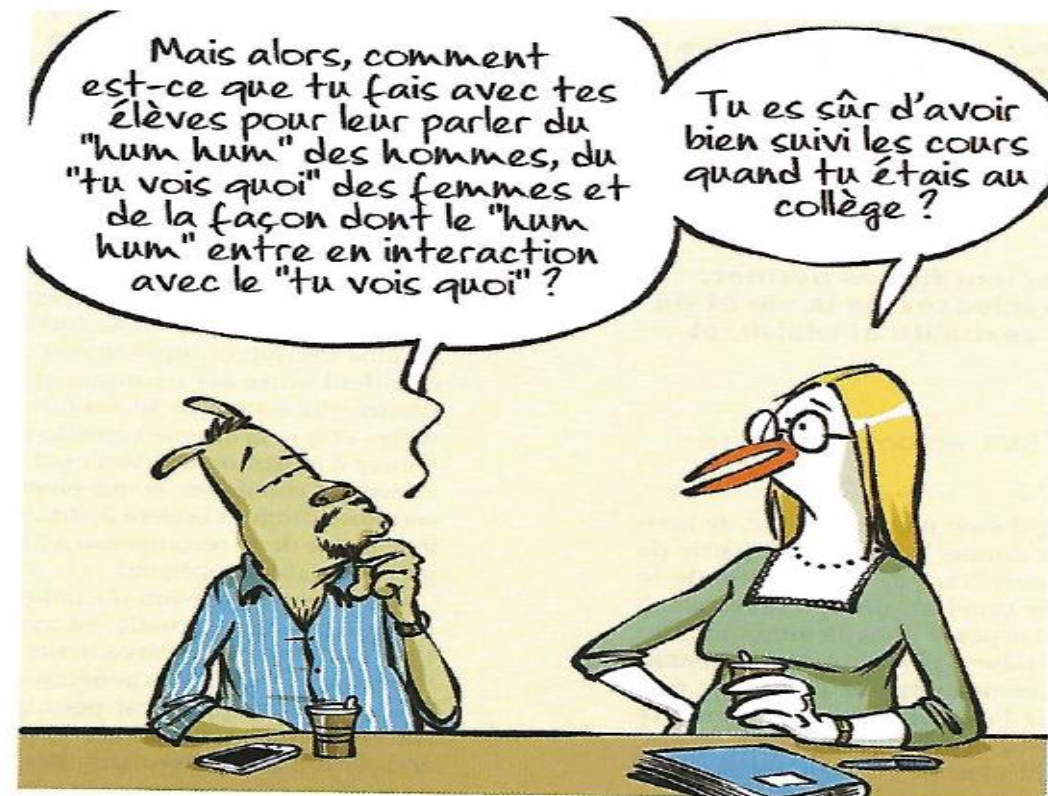
- apporter des **informations objectives** et des connaissances scientifiques
- permettre une meilleure **perception des risques**
- informer sur les **ressources** d'aide et de soutien

Et aborder aussi :

- les **dimensions relationnelle, juridique, sociale et éthique** de la sexualité
- le **respect mutuel**, les rapport à l'autre, l'égalité filles-garçons, les règles de vie en commun, le sens de la loi
- développer l'**esprit critique**, notamment par l'analyse des modèles et des rôles sociaux véhiculés par les médias



elle participe au développement des **compétences psychosociales**





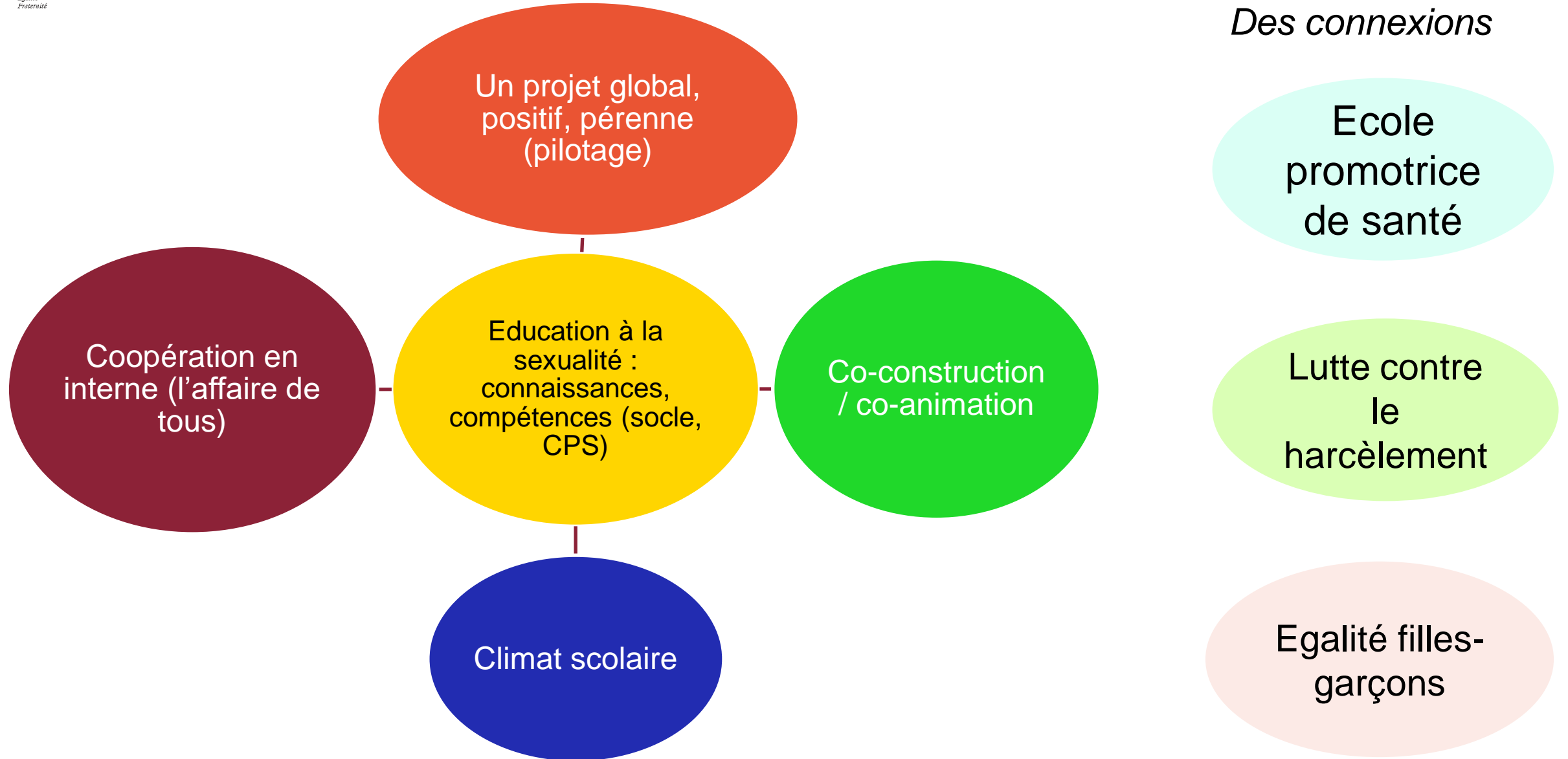
UN PROJET GLOBAL EAS

L'EAS s'inscrit dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Elle trouve sa place dans un projet éducatif global en s'appuyant sur la démarche Ecole promotrice de santé.

C'est une démarche qui repose sur l'équipe éducative, et qui peut associer des intervenants extérieurs.

Elaborer un projet EAS en établissement/école



Un projet de programme national en EAS

Education à la vie affective, relationnelle et à la sexualité
-adossé à toutes les disciplines (explicite) : affaire de tous
-une mise en œuvre résolument interdisciplinaires.

-des séances en **co-animation** sont **complémentaires** et
constituent **un ensemble annuel cohérent.**

-une organisation à penser par établissement (CESCE, CP)

-Les professionnels de santé , AS, CPE et PsyEN y ont aussi
toute leur place.

-Des partenaires extérieurs et des associations reconnues et
agrées peuvent, eux aussi, être associés aux équipes de
professeurs responsables.



Place du « consentement » dans le projet de programme national EAS

Le terme de consentement est présent dans l'axe 2 « Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir » du cycle 2 au lycée, et un peu dans l'axe 3 (juridique, lois)

Il est questionné de manière progressive, dans des situations adaptées à l'âge des élèves, aux situations qu'ils peuvent vivre et aux questions qu'ils peuvent se poser.

Tableau synthétique (axes et objets d'étude)



Cycle	Niveau de classe	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
Cycle 3 (fin)	6 ^e	Comprendre et apprendre à vivre les changements de son corps.	Entrer en relation avec les autres, et comprendre que les relations peuvent changer.	Trouver sa place au sein d'un groupe sans renier ses propres sentiments, respecter les autres et en être respecté.
Cycle 4	5 ^e	Développer librement sa personnalité : savoir s'affirmer sans se sentir obligé ou contraint.	Choisir ses relations : connaître et assumer ses préférences, comprendre qu'elles peuvent évoluer.	Distinguer vie publique et vie privée, en réfléchissant à ce que signifie la liberté individuelle.
	4 ^e	Mettre en place et examiner les différentes définitions de la sexualité : reproduction, désir d'enfant, plaisir, amour, etc.	Se conformer ou s'affirmer, plaire et se plaire, appréhender la part du réel et de l'imaginaire dans la relation aux autres.	Étudier les représentations de la sexualité dans l'espace public et en examiner leur dimension égalitaire (ou inégalitaire).
	3 ^e	Étudier les liens entre bonheur et sexualité : la sexualité est-elle nécessaire au bonheur, et en quel sens de ce terme ?	Construire une relation réciproque et égalitaire ; savoir caractériser les situations problématiques.	Inscrire la sexualité dans la définition et le respect des droits humains.

Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir

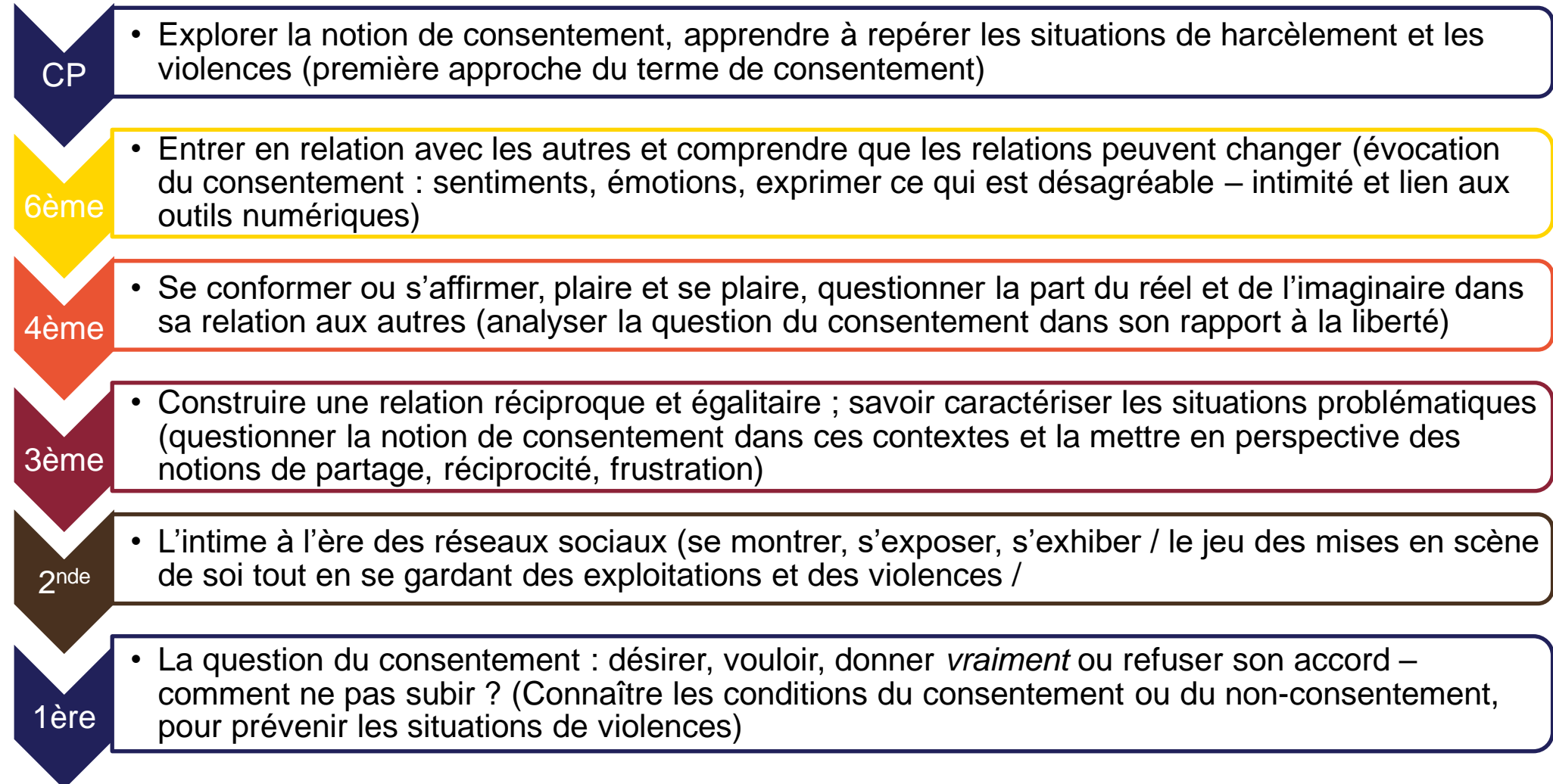
6^e

<p>Entrer en relation avec les autres et comprendre que les relations peuvent changer</p>	<p>Caractériser le contexte, la nature et les enjeux d'une relation interpersonnelle : indifférence/intérêt ; familiarité/altérité ; sympathie/antipathie ; attirance/répulsion.</p> <p>Connaître les limites légales et morales permettant de protéger la vie privée et de respecter l'intimité, en particulier dans l'usage des outils numériques.</p> <p>(CPS 2, 7, 8, 9)</p>	<p><i>En co-animation, par exemple : français, avec le professeur documentaliste.</i></p> <p>Recueillir et caractériser ce qui se dit dans les réseaux sociaux, s'agissant des personnes et des personnalités, des apparences physiques ; apprendre à différencier ce qui est problématique et ce qui ne l'est pas (limites légales, limites morales, etc.).</p> <p>Identifier, en prévision de situations ou événements festifs de la vie scolaire, les enjeux positifs et les problèmes qui pourraient survenir (en scénarisant par exemple certaines sorties scolaires ou une fête qui clôture un séjour).</p> <p>Analyser une liste de messages circulant dans les réseaux sociaux et impliquant la considération du corps des autres (messages adaptés à l'âge de 11-12 ans) et inviter les élèves à jouer un rôle de modérateur et à argumenter leurs décisions.</p>	<p>Français : <i>résister au plus fort : la ruse, le mensonge, le masque.</i></p> <p>Fabliaux du Moyen Âge, pièces de théâtre : genres littéraires qui abordent souvent la question du désir, du consentement, de la norme sociale.</p> <p>EMI (extrait du vade-mecum national) : la liberté d'expression crée donc une responsabilité : si j'ai le droit de communiquer mes idées, mes analyses, mes opinions, je suis aussi responsable de ce que j'ai communiqué. Je peux être amené à en répondre devant la justice. Je n'ai pas le droit d'injurier, de diffamer quelqu'un.</p> <p>EPS : conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.</p> <p>Le sport dans l'Antiquité : les représentations du corps et des exercices physiques.</p>
--	--	--	--

Tableau synthétique (axes et objets d'étude) du programme des classes de lycée

Classe	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
Seconde	L'image du corps et le souci de soi.	Émotions et sentiments.	L'intime à l'ère des réseaux sociaux.
Première	Lâcher prise en restant maître de soi.	La question du consentement : désirer, vouloir, donner <i>vraiment</i> ou refuser son accord – comment ne pas subir ?	Les désirs : entre acceptation sociale et déni.
Terminale	S'éprouver dans sa sensibilité propre pour se connaître.	S'épanouir dans la relation à l'autre.	La liberté d'être soi parmi les autres, et les conditions sociales de sa garantie.

Place du « consentement » dans le projet de programme national EAS : vision globale

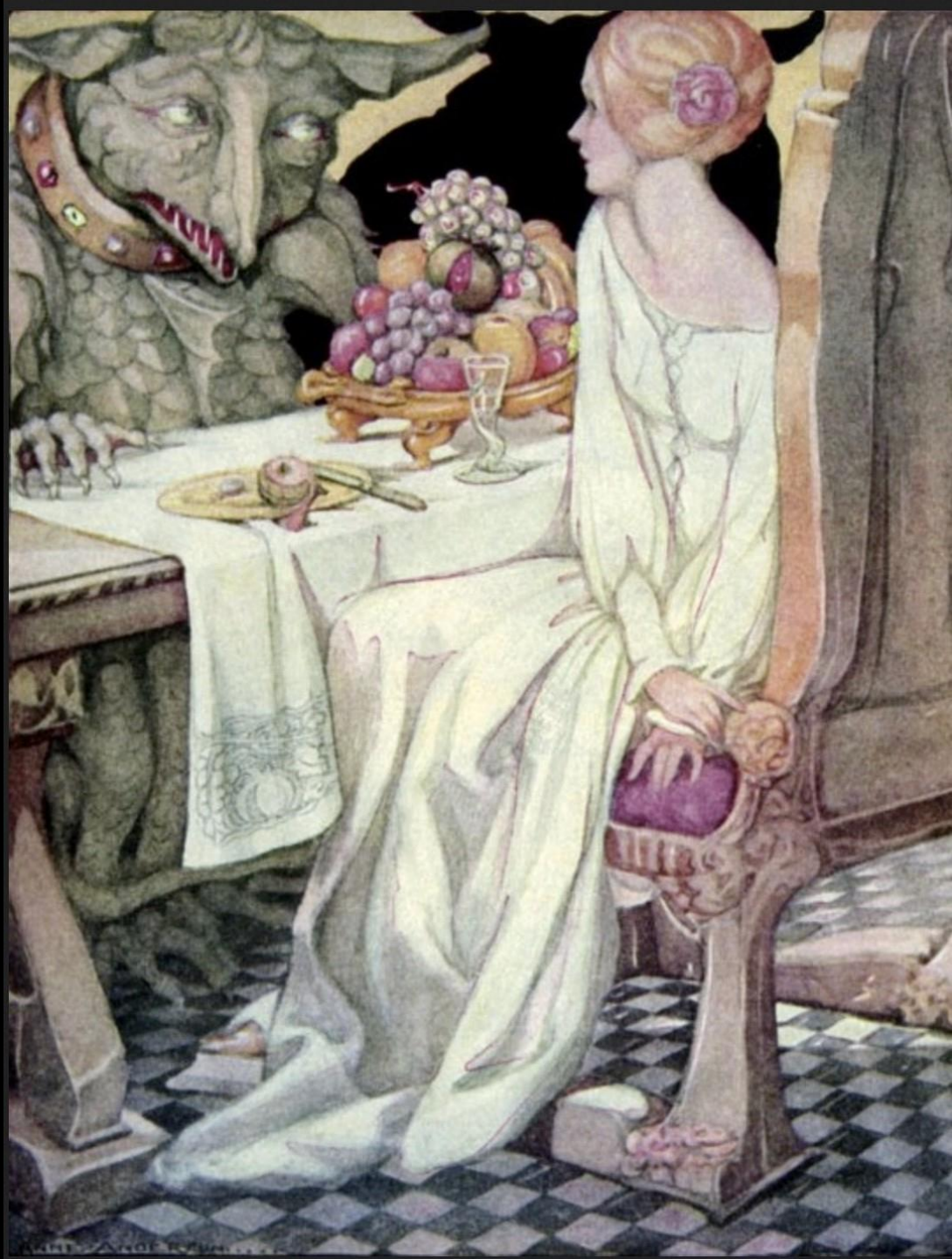


« Aborder les questions vives autour du consentement à partir d'un texte littéraire »

par Jennifer Tamas, autrice et professeure de littérature à l'université de Rutgers

APPRENDRE À (NON)CONSENTIR:
L'EXEMPLE DE LA BELLE ET LA BÊTE

Jennifer Tamas
Rutgers University



LE DÉGOÛT DU SEXE EST-IL
PUREMENT FÉMININ?

« Les inventeurs de ces contes croyaient que pour que l'union soit heureuse, c'était la femme qui devait surmonter son **dégoût du sexe** et de sa nature animale ».

Bruno Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fées*, Laffont, Paris, 1976, p. 408-412 et 434-443.



The Uses of Enchantment

The Meaning
and Importance
of Fairy Tales

Bruno
Bettelheim

DÉFICIENCE

Cendrillon que « pour que son union se réalise pleinement, la femme doit renoncer au désir de posséder un phallus bien à elle et doit se contenter de celui de son mari. » *Ibid.*, p. 459.



LE REGARD PSYCHANALYTIQUE EST-IL UN PHALLOCENTRISME?

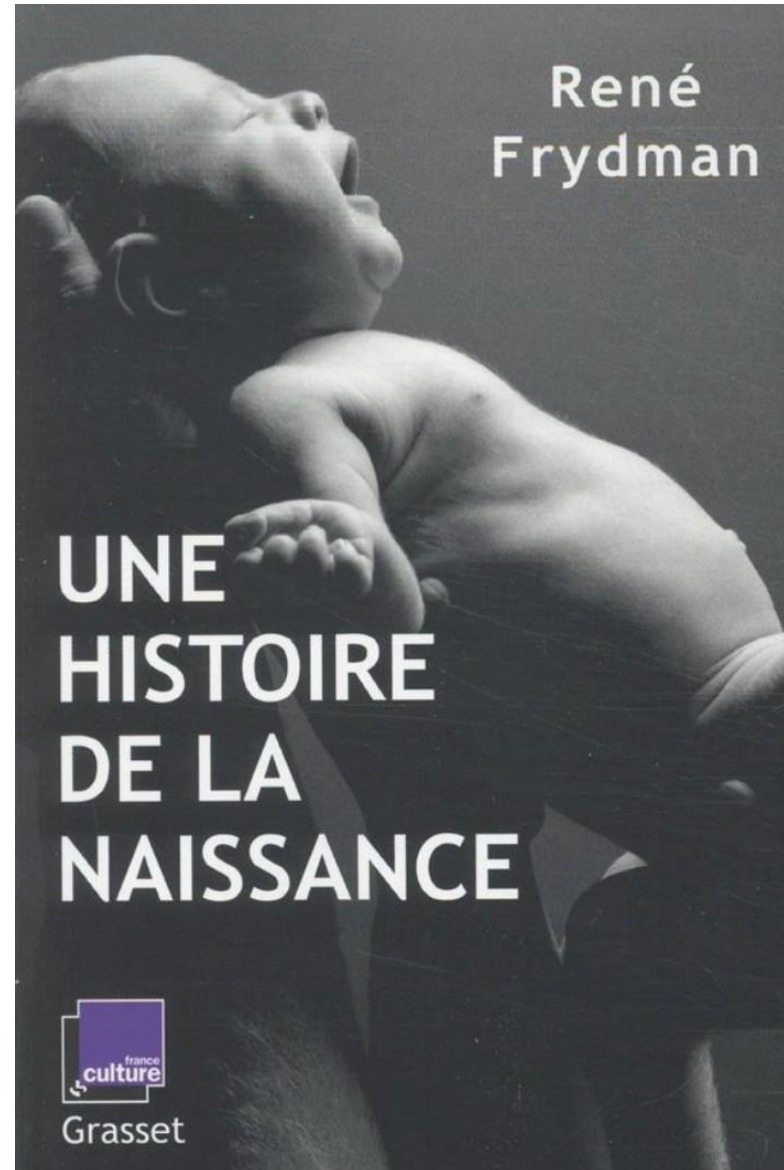
Criticisms of Freud



- He really only studied wealthy woman in Austria.
- His results are not empirically verifiable (really hard to test).
- No predictive power.
- Karen Horney said he was sexist with the "penis envy" and there is an actual "womb envy."

RENÉ

- Karen Horney, *Feminine Psychology*, 1967
- Envie de pénis/envie d'utérus



LES CONTEES



"You kissed me without my consent and woke me up from the best nap ever—and I'm supposed to be grateful?"

"You kissed me without my consent and woke me up...
Tom Toro



"Kiss me and I'll turn into a Prince. But I have to be honest with you, if asked about it I'll deny the whole sordid affair!"



"I was hoping you'd consider this a prelude to a kiss."

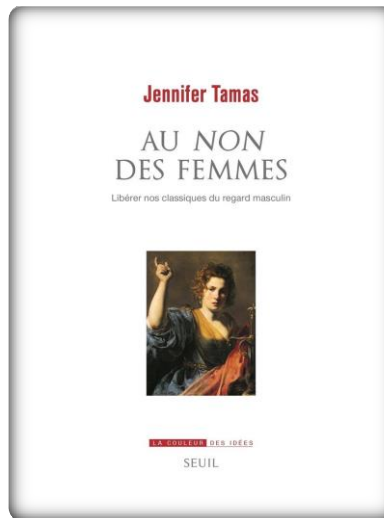
"I was hoping you'd consider this a prelude to a kiss."
George Booth



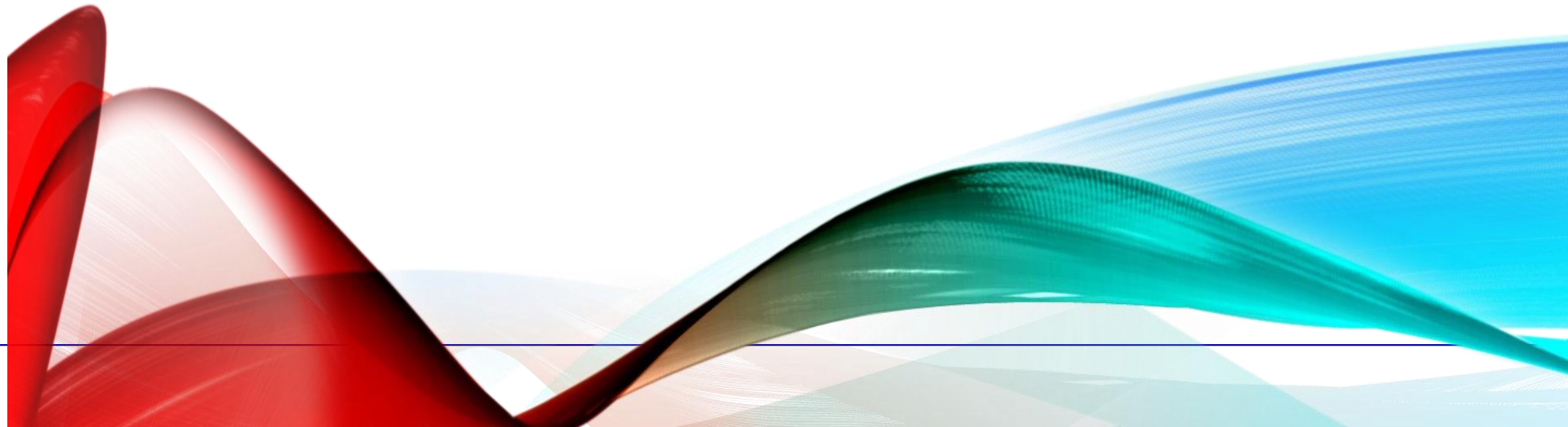
WHAT ARE YOU WAITING FOR, KISS ME



ow White and Sleeping Beau
Have Tea

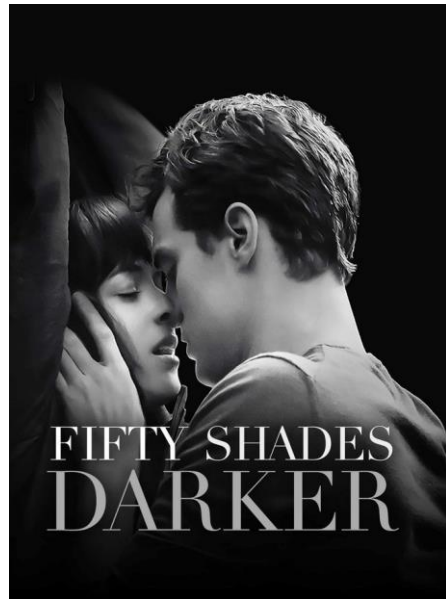


COMMENT RELIRE LES CONTES DE FÉES



LE SYNDROME DE STOCKHOLM

2017



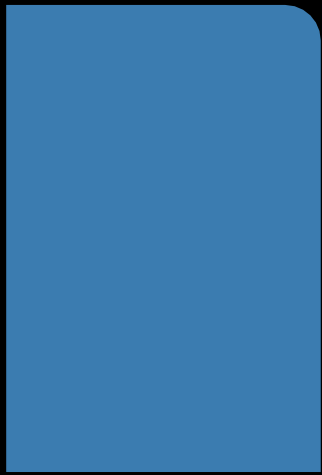
ANNE DUPRAT

HISTOIRE DU CAPTIF

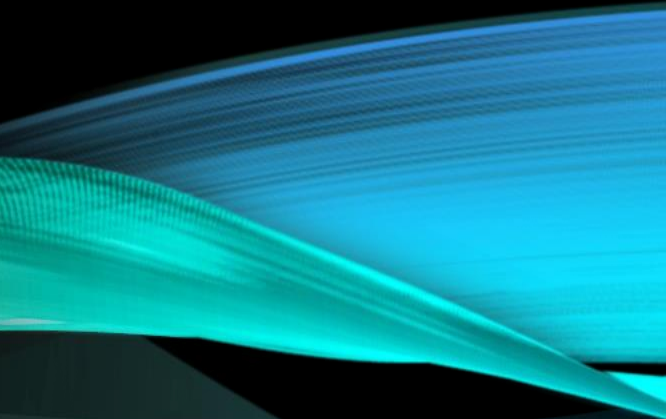
Un paradigme littéraire,
de l'Antiquité au xvii^e siècle



DROZ



L'EXEMPLE DE LA BELLE ET LA BÊTE



BELLE COMME OBJET DE DÉSIRS ET DE REGARDS

Cocteau (1946)



Gans (2014)



LEB

Evacuation du sexe

“Le refoulement de la sexualité survient si précocement que nous sommes incapables de nous en souvenir ”





L'EDULCORATION DU

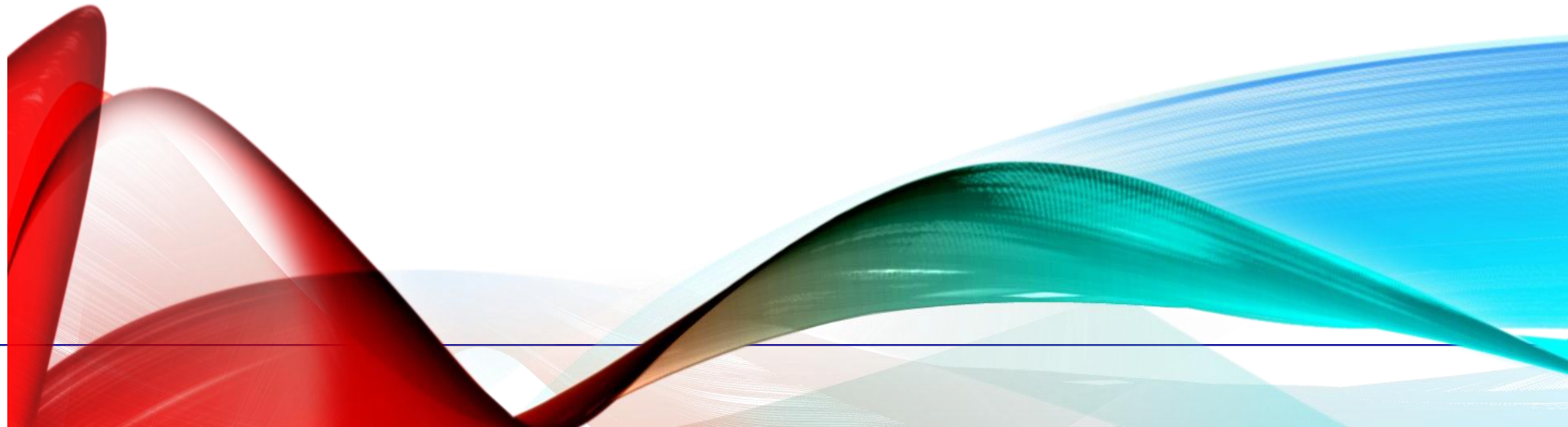
La fiction doit-elle être morale?

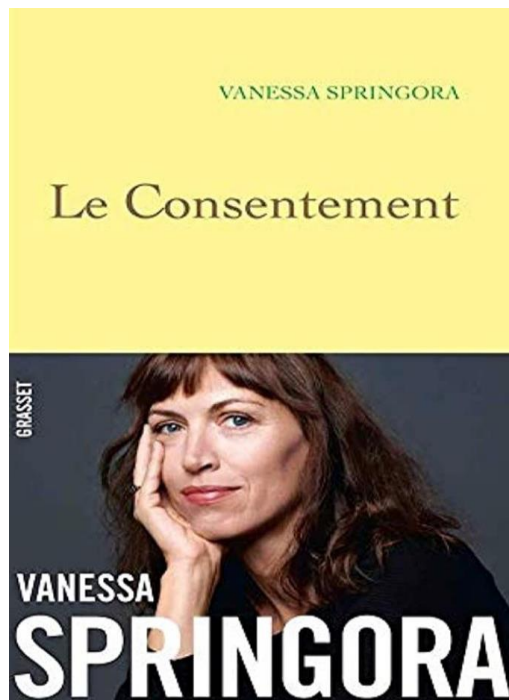
Peut-on parler de "phénomènes de censure bienséantes"?

Christianiser les contes: le mariage comme gage de vertu

Le mariage doit nécessairement précéder le sexe (plus complexe chez Villeneuve)

La vraie question: voulez-vous coucher avec moi ce soir?





cette terre ; un tel le voyant & *consentant*, j'ay ma prescription acquise contre luy par la Coûtume.

CONSENTEMENT. s. m. Approbation d'une chose par laquelle on agrée qu'elle se fasse. Il y a des *consentemens* exprés, d'autres tacites. L'élection de ce Magistrat s'est faite par un *consentement* de toute l'assemblée. Le *consentement* univiersel de l'Eglise est un bonne preuve de la verité de nostre Foy. Un testament, un contract de mariage, faits par un *consentement* extorqué font de nulle valeur. Un arrest par appointé, est celui qui est donné du *consentement* des parties, par lequel on est condamné de son *consentement*. On peut pecher par le seul *consentement*, par la seule pensée.

Luxurieux point ne seras,
De fait ni de *consentement*.

CONSENTIR. v. act. Agréer qu'une chose se fasse, ne s'y pas opposer. L'heritier a *consenti* l'execution de ce testament. ce Prince a *consenti* la demolition d'une telle place. voilà une proposition erronée, je n'y *consentiray* jamais. voicy une maxime de Droit, Qui se

UNE ARCHIVE DES REFUS EFFACÉS ET UNE RÉÉVALUATION DU CONSENTEMENT

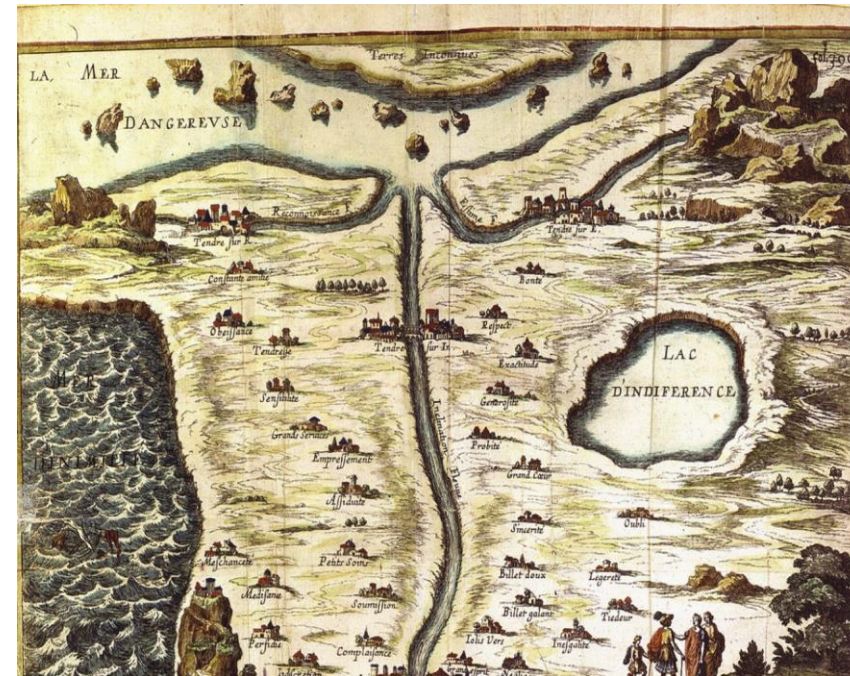
La 1^{ère} révolution du consentement
(Iène Théry)

Tensions entre les logiques
familiales et religieuses

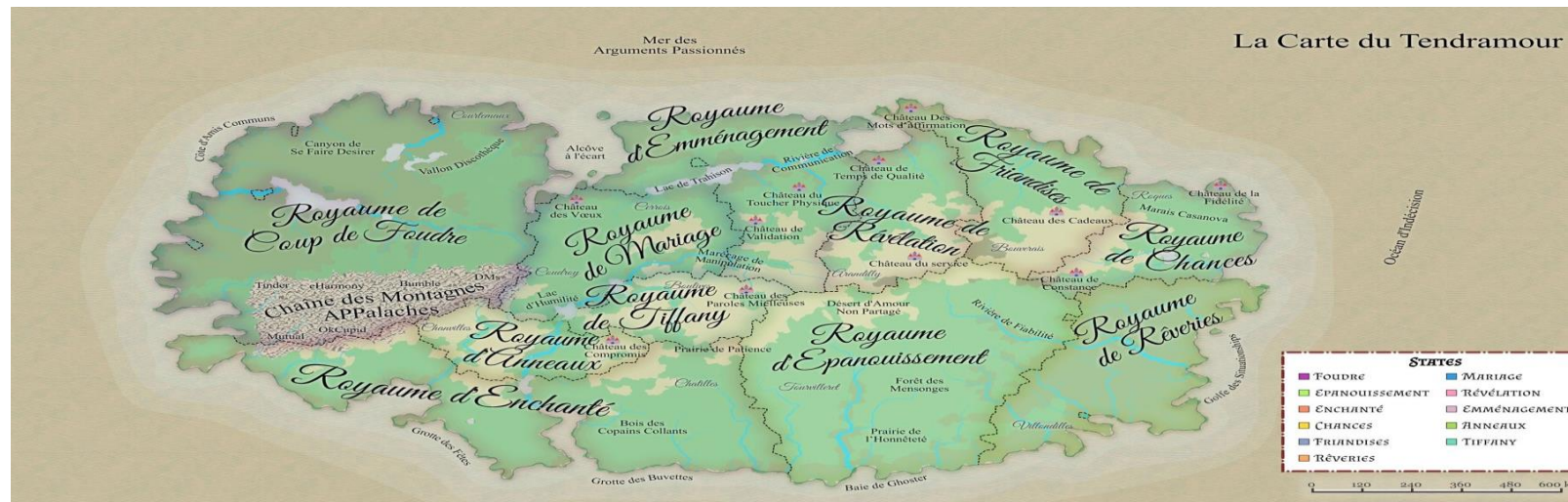


- Nos deux Pères sans nous formèrent ces liens,
 - Et que sans consulter mon coeur ni le vôtre,
 - Nous fûmes sans amour engagés l'un à l'autre
-
- J'accepte tous les dons que vous me voulez faire.
Mais cet Empire enfin si grand, si glorieux,
 - N'est pas de vos présents le plus cher à mes yeux.

MÉTHODOLOGIE INCLUSIVE



L'ART D'AIMER AUJOURD'HUI



The New York Times

‘Ghosting,’ ‘Orbiting,’ ‘Rizz’: A Guide to Modern Dating Terms

The way we talk about relationships has drastically changed in recent years. Here is a glossary of some of the most popular words and phrases you should know.

FERMETÉ ET CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ

Une transaction entre hommes?

Dévotion filiale ou consentement éclairé?

volontairement

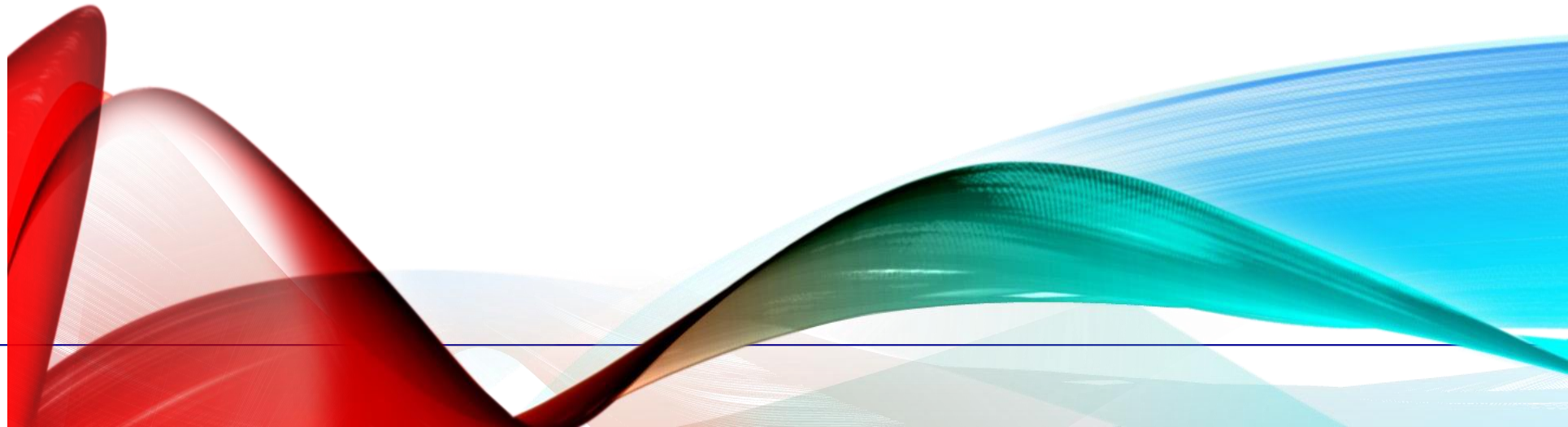
ferme dans ses résolutions.

REFUSER LE CONSENTEMENT: DE SOI À L'AUTRE

stupidité *fureur* si elle
voulait la laisser coucher avec elle.
crainces *cri terrible*

tranquillement Mais sans vous effrayer
Dites précisément oui ou non
tremblant Non puisque vous
ne voulez pas,

fille effrayée *violence*
tranquillement



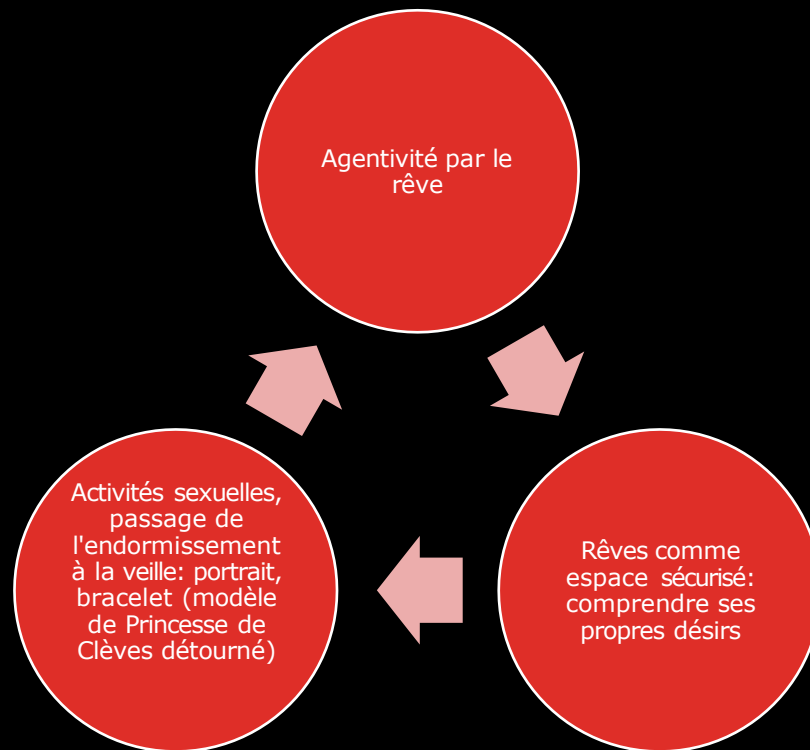
APPRENTISSAGE DU NON ET TEMPORALITÉ: RESTER DANS SON NON

AVEC LUI, JE VEUX COUCHER
qu'il ne témoigne aucun ressentiment de mes refus,
mort

RÊVES ÉROTIQUES ET CONSENTEMENT DE SOI À SOI-MÊME

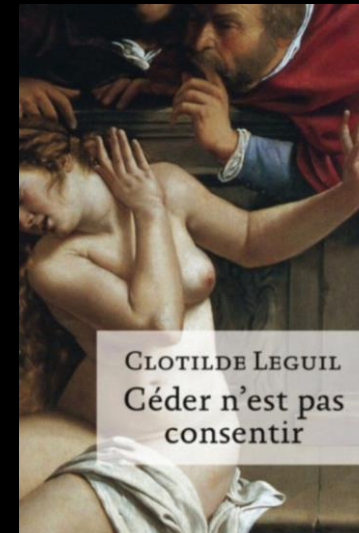
Un espace d'exploration
intérieure

Oppositions internes:
comment choisir?



Opacité du désir

Céder n'est pas consentir. Une approche clinique et politique du consentement, Paris, PUF, 2021



La bête ... ronfle! (***)
cancelled)

d'impatience

desired

tranquillité

ronfler

snoring
peacefully

she heard the sound of

Annulation et réécriture : voir James Robinson Planché, Andrew
Lang (Blue Fairy Book, 1889), et Jack Zipes

After this display had ended, the Beast took his leave, and
Beauty retired to rest.

PRINCE ENDORMI, CORPS À DISPOSITION ET AMOUR CONJUGAL

Rapport entre baiser et consentement sexuel / Consentement sexuel?

Comme elle était seule, elle ne craignait de

scandaliser personne par les **libertés** qu'elle
pouvait prendre avec lui. De plus, il était son
époux.

C'est pourquoi, donnant **libre cours** à
ses tendres sentiments, elle le **baisa mille fois** et
prit ensuite le parti d'attendre **patiemment** la fin
de cette espèce de léthargie.

Being alone, she did not **fear**
scandalizing anyone with the **liberties**
she could take with him. Besides, he
was now her husband. Thus, giving
free rein to her tender feelings, she
kissed him a thousand times; she then
decided to wait **patiently** for this
mysterious lethargy to end.

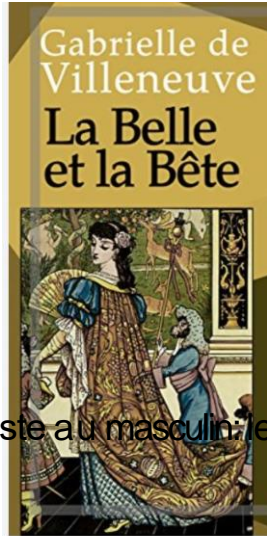
(Aurora Wolfgang, 2020)

- Traduction: § cancelled***

LE CONSENTEMENT SEXUEL N'EST PAS QU'UNE AFFAIRE DE FEMME

- Le mauvais sort de la bête
- Le mauvais sort du prince



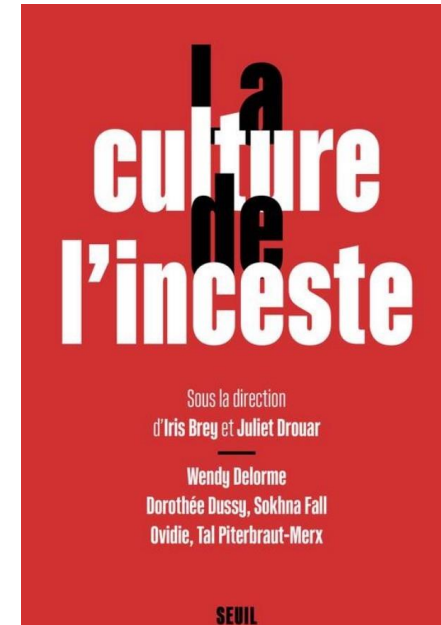


L'inceste au masculin: le récit du prince

Le désir féminin



LE CONSENTEMENT ET L'ORDRE SEXUEL: UN CONTE EN AVANCE SUR SON TEMPS?





"La culture du consentement en France : quelles évolutions depuis dix ans dans notre société ?"

par Rebecca Levy Guillain, docteure en sociologie
(CRIS et INED)

Webinaire consentement académie de Créteil - 15/05/2024

La culture du consentement en France *Quelles évolutions depuis dix ans dans notre société ?*

• D'où je parle

Thèse sur les recompositions du genre et de la sexualité depuis MeToo

-Questions de recherche :

- (1) Dans quelle mesure et comment la culture du consentement bouleverse-t-elle les modèles de masculinité et de féminité valorisés ?
- (2) Dans quelle mesure et comment la culture du consentement impulse-t-elle des transformations touchant les scénarios d'accès à la sexualité ?
- (3) Quels sont les freins aux changements de comportements encouragés par la culture du consentement ?

-Matériaux empiriques :

Un corpus de sources écrites et audiovisuelles

Un corpus de mails envoyés par les auditeurs du podcast *Les Couilles sur la Table* de Victoire Tuillon

130 entretiens biographiques menés entre avril 2019 et mai 2022 auprès de femmes et d'hommes hétérosexuels âgés de 18 à 65 ans et issus.es de milieux sociaux différents

- **Plan de la présentation**

Genèse et diffusion de la culture du consentement (1)

La culture du consentement et les scénarios d'accès à la sexualité (2)

• **La culture du consentement (1)**

La catégorie du consentement sexuel (a)

-Les débats juridiques : le consentement permet-il de tracer la frontière entre violence et sexualité ? (i)

✓Déplacements successifs de la conception du consentement au fil du temps en fonction des représentations sociales des violences sexuelles (Chauvaud, 2018 ; Debauche, 2011 ; Gaudillat-Cautela, 2006 ; Vigarello, 1998)

Intention de l'agresseur → Circonstances de l'agression et inclusion progressive de la violence morale

✓Qui a donné lieu à des débats car son efficacité est contestée (Estrich, 1987 ; Gersen et Gersen, 2016 ; MacKinnon, 1989 ; Le Magueresse, 2021)

L'expression d'un refus est-il suffisant pour indiquer le consentement ? (féminisme libéral vs féminisme culturel)

La formulation explicite d'un « oui » est-il nécessaire ? (Ohio, UE)

• La culture du consentement (1)

La catégorie du consentement sexuel (a)

-Les débats philosophiques : le consentement permet-il de définir la « bonne » sexualité ? (ii)

✓Influence de la philosophie libérale et « bonne » sexualité assimilée à la sexualité consentie

✓À quelles conditions est-il possible de considérer que les individus ont consenti ?

Réflexions sur les limites de l'autonomie : âge (Ambroise-Rendu, 2014), handicap psychique (Diotte, 2018), contexte tels que la configuration relationnelle ou les rapports de pouvoir entre les partenaires (Marzano, 2008)

✓Les limites du consentement comme condition suffisante de la « bonne » sexualité

Certains actes sexuels ou certaines situations sexuelles consentis contreviennent à la dignité humaine

Dans le système social organisé par la domination masculine les femmes ne disposent pas des ressources matérielles et psychiques suffisantes pour penser leur condition. Elles disposent d'une conscience limitée (Claude-Mathieu, 1991)

Le consentement comme expérience subjective et l'influence des traumatismes (Leguil, 2021)

- **La culture du consentement (1)**

La catégorie du consentement sexuel (a)

→ Le consentement est de longue date une notion dont la définition ne va pas de soi et qui est fortement controversée

Enjeux objectifs : quels critères pour repérer l'absence de consentement dans les scénarios d'accès à la sexualité

Enjeux subjectifs : dans quelles conditions l'expression d'un accord traduit une volonté

→ Montre l'existence de positions socialement et politiquement différenciées quant aux frontières de ce qui est acceptable et de ce qui est répréhensible en matière de sexualité

• **La culture du consentement (1)**

Qu'est-ce que la culture du consentement ? (b)

-Avènement de la culture du consentement (i)

- ✓ Avant 1962, le consentement n'apparaît pas (ou exceptionnellement) dans les débats publics
- ✓ Entre 1962 et 1973, le consentement apparaît peu, toujours pour déqualifier les infractions sexuelles
- ✓ Entre 1973 et 1981, le consentement apparaît largement plus, pour dénoncer le phénomène du viol
- ✓ Entre 1990 et 2017, le consentement apparaît encore plus souvent, pour définir les conditions de l'autonomie et de la sexualité légitime

Rendre compte des affaires de violences sexuelles portées en justice et réfléchir sur les problématiques sociales que celles-ci soulèvent, retracer les évolutions de la législation, évoquer l'émergence des Déclarations des droits, retranscrire les réflexions théoriques échafaudées par des philosophes ou par des juristes

Consentement interrogé dans les rapports sexuels se déroulant dans un cadre prostitutionnel ou impliquant un.e enfant

Consentement interrogé dans les rapports sexuels impliquant des partenaires qui entretiennent une relation hiérarchique dans la sphère professionnelle, dans le milieu médical, associatif ou politique

- **La culture du consentement (1)**

Qu'est-ce que la culture du consentement ? (b)

-Avènement de la culture du consentement (i)

✓ Depuis 2017, le consentement apparaît encore plus souvent, dans des discours qui véhiculent une nouvelle culture

Apparaît aussi dans des articles consacrés à la question de l'éducation à la sexualité, d'autres qui prennent la forme de témoignages et qui relatent des expériences individuelles, d'autres qui développent des analyses sur la place du consentement et progressive prise en compte dans une série de sphères professionnelles

- **La culture du consentement (1)**

Qu'est-ce que la culture du consentement ? (b)

-Pourquoi parler de culture du consentement ? (ii)

- ✓ La visibilité du consentement dans les débats publics (produits médiatiques, produits culturels, produits éducatifs) ces dernières années s'accompagne de la diffusion d'un nouvel ensemble de représentations, de valeurs et de normes
 - ✓ Les individus orientent leurs actions en fonction de ces nouvelles représentations, valeurs et normes
-

- **La culture du consentement (1)**

Qu'est-ce que la culture du consentement ? (b)

-Caractérisation de la culture du consentement (iii)

✓La diffusion de cadres de représentations féministes et thérapeutiques

Une lecture constructiviste des différences sexuées dans la sexualité

Une lecture en termes de domination masculine (focus sur les expériences de la sexualité non désirées et violences sexuelles vécues par les femmes et focus sur les processus de culpabilisation)

Une lecture thérapeutique de la sexualité (manières de vivre la sexualité dépendent notamment du rapport que l'on entretient avec soi-même ; répercussions des expériences non consenties sur le psychisme individuel)

- **La culture du consentement (1)**

Qu'est-ce que la culture du consentement ? (b)

-Caractérisation de la culture du consentement (iii)

✓La diffusion d'un modèle de « bonne » sexualité égalitaire

Le consentement perçu comme un outil permettant d'atteindre l'égalité

Le consentement implique une responsabilité genrée : les hommes doivent obtenir le consentement de leur partenaire ; les femmes doivent respecter leur propre consentement

Des normes interactionnelles (demander/dire « non ») et psychiques (empathie/analyse émotionnelle ; retour critique sur soi pour se changer)

- **La culture du consentement et les scénarios d'accès à la sexualité (2)**
Sexualité (2) comportements adoptés par les femmes (a)

-Les types de conduites féminines dans les situations sexuelles sans envie (i)

✓ Refuser frontalement (très rare)

✓ Se laisser faire (très fréquent)

✓ Céder (fréquent)

Exprimer dans un premier temps ses réticences puis, comme la sexualisation de l'interaction se poursuit, se laisser faire

✓ Adopter des stratégies d'évitement (courant)

Anticiper la sexualisation de l'interaction et stratagèmes pour éviter de prendre part à l'interaction (rencontres en extérieur, dans des lieux perçus comme incompatibles avec la sexualité etc.) ; excuses pour s'en extirper si celle-ci déjà engagée (fatigue, douleurs etc.) ; accepter certains actes sexuels pour en éviter d'autres

- **La culture du consentement et les scénarios d'accès à la sexualité (2)**
scénarios adoptés par les femmes (a)

-Les difficultés rencontrées par les femmes pour dire « non » (ii)

✓Des difficultés à reconnaître et ressentir le désir

✓L'habitude prise de « s'oublier »

En situation sexuelle : décentrement peut être lié aux efforts déployés pour accéder à l'intériorité du partenaire ou à la crainte de faire un « faux pas »

Notamment quand elles ont, au cours de l'enfance, été exposées à des rappels à l'ordre quand elles suivaient leurs propres désirs (accusées d'être égoïstes ou anormales) ; ou quand elles ont, pour éviter des situations de violences, cherché de façon répétée à s'adapter aux comportements de leurs interlocuteurs/rices

✓L'habitude prise d'éviter le conflit

En situation sexuelle : peur que le partenaire manifeste une forme de désaccord, de mécontentement ou de colère qui s'exprimerait par l'exercice de violences physiques ou de violences symboliques (infériorisation)

Notamment quand elles ont pris part à des situations répétées de confrontation au cours desquelles elles se sont senties humiliées ou du moins « perdantes » ; ou quand elles ont assisté à des interactions d'antagonismes dont les répercussions ont été vécues comme dramatiques

- **La culture du consentement et les scénarios d'accès à la sexualité (2)**
scénarios adoptés par les hommes (b)

-Le rapport à la prise d'initiative (i)

✓Initier en laissant deviner l'intention (extrêmement fréquent)

Concerne la majorité des hommes :

Permet d'échapper au ridicule, de passer pour un « gros lourd » (norme de la spontanéité)

Permet de « sauver la face » en cas de refus

Permet d'éviter les situations d'embarras résultant de la verbalisation de sujets tabous (épilation, menstruations)

✓Initier verbalement (rare)

Concerne les hommes socialement mal à l'aise qui ont des difficultés à décoder les implicites et qui ont été réceptifs aux discours véhiculés par la culture du consentement

✓Attendre un signe avant de reprendre la main (courant)

Concerne les hommes timides qui ont peur du rejet

~~Après les premiers gestes sexuels, ils reprennent la maîtrise~~

- **La culture du consentement et les scénarios d'accès à la sexualité (2)**
scénarios adoptés par les hommes

-La persistance de la prise d'initiative masculine (ii)

✓Une explication en termes de privilège souvent mise en avant mais insuffisante pour comprendre la situation de tous les hommes

✓L'impression d'être contraint.e

Le poids des expériences vécues ainsi que des récits et rumeurs entendus dans la bouche de leurs pairs : absence de prise d'initiative = pas de sexe

✓Réduire la confusion

Endosser le rôle sexuel traditionnel pour se coordonner avec la partenaire dans un contexte où les ressources disponibles pour décrypter le sens de la situations sont rares

✓La conscience des jugements sociaux structurant les interactions

Anticipation de potentielles stigmatisations liées à des expériences vécues ou relatées : risque pour les femmes entreprenantes d'être qualifiées de « putes » ou de « meufs désespérées » ; risque pour les hommes peu entreprenants de passer pour des « mecs inexpérimentés » ou des « pédés »

• Conclusion

- La culture du consentement comme nouveau système normatifs promouvant un modèle de « bonne » sexualité égalitaire
 - Une inertie des scénarios sexuels en dépit de la diffusion de la culture du consentement
 - En revanche la diffusion de la culture du consentement produit d'autres effets
 - ✓Des dissonances psychiques genrées, plus coûteuses pour les femmes
 - ✓Des stratégies de distinction masculine qui reproduisent des rapports sociaux de classe et de race ; mais qui améliorent, au sein de la fraction culturelle des classes moyennes et supérieure, la situation de certains hommes mal à l'aise socialement
 - ✓Un travail de transformation de soi mis en œuvre par les femmes (sur leur désir, sur la peur) qui reconduit sous de nouvelles formes le contrôle de la sexualité des femmes
-

Témoignage d'établissement sur un projet lié au consentement

Armelle Jayet, Emilie Pastor-Pons, enseignantes