



CHRONIQUE

Nourrices

Séverine Cressan

Dalva

Sylvaine a accouché d'un petit Jehan il y a six mois. Elle le sèvre et devient nourrice, sacrifiant un peu son bébé pour les bébés de la ville que leurs mères, riches bourgeoises qui dédommagent les nourrices de quelques pièces, ne peuvent allaiter par convention sociale, pour rester disponibles pour leur mari...

Une nuit de pleine lune, elle découvre en forêt une petite fille de quelques jours, abandonnée. Lorsque la petite de la ville qu'on lui a confiée meurt, elle décide de remplacer le bébé par l'enfant trouvée, afin de ne pas ternir sa réputation de "bonne laitière" et surtout pour garder l'enfant auprès d'elle au moins jusqu'au sevrage c'est-à-dire dans un an ou peut-être deux...

Ce premier roman de Séverine Cressan, à la sensualité à la fois crue et poétique, nous emporte dans un ailleurs qui ressemble énormément à la Bretagne rurale du XIXe siècle sans que cela ne soit mentionné..

J'ai adoré cette plume nouvelle qui donne voix à ces femmes exploitées par tous et qui, à travers leur lait, donnaient beaucoup d'elles-mêmes, de l'amour et de la chaleur à des enfants qui disparaissaient le plus souvent de leur vie sans qu'on les ait remerciées.

Un très beau roman.

Sophie W.

