



CHRONIQUE

Nourrices

Séverine Cressan

Dalva

À travers les aventures de quelques femmes, on découvre l'incroyable vie des nourrices, ces mères invisibles sur lesquelles a reposé toute une industrie pendant plusieurs siècles. Enfin incroyable, relativisons. Une vie âpre, une lutte quotidienne pour survivre, et élever ces enfants, et les siens, lutter contre les hommes aussi : les maîtres, ceux qui les exploitent dans le commerce du lait.

Cet univers archaïque sans être daté, régi par des rapports de force et une société très inégalitaire, m'a rappelé le roman de Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube*.

Mais en même temps, le texte magnifie ces femmes et leur métier. Des mères "êtres-lieux". Un texte sur l'amour maternel, la maternité, la filiation, la condition des filles-mères. J'ai adoré la construction du livre : entre le récit de Sylvaine et celui du carnet trouvé au sol. Une lecture haletante parce qu'on a envie que les liens entre les personnages s'éclaircissent.

Un texte sensuel et bouleversant, porté par un style riche en images. Séverine Cressan nous entraîne dans un univers où la nature a une âme, des pouvoirs et est source d'émerveillement. Des lectrices portent ce texte de leurs voix envoûtantes.

Mélanie B.

