



Prix littéraire des enseignants de l'académie 2026

5^e édition



CHRONIQUE

Quitter Berlioz

Emmanuel Flesch

Calmann-Lévy

Quitter Berlioz est un très joli titre pour un roman qui se lit d'une traite. On suit avec beaucoup de plaisir la destinée de deux amis d'enfance, Younes et Serge, qui grandissent dans les années 80 à Bobigny dans la cité "Berlioz". Leur amitié connaît des hauts et des bas. Younes tombe dans la petite délinquance, est attiré par l'argent facile. Il fait un séjour en prison et en ressort avec un bracelet électronique. Nous sommes quelques mois avant la Coupe du monde 98, époque où on parle encore en franc et où les téléphones portables n'ont pas encore envahi le quotidien de tout le monde.

Le roman décrit avec beaucoup de détails et de réalisme un métier, celui de coursier. Younes et Serge foncent dans les rues de Paris pour livrer lettres et colis importants à des entreprises diverses et variées dans tous les coins de Paris et de banlieue. Le rythme haletant du livre tient beaucoup à cette urgence et à ce stress permanent dans lequel sont mis les coursiers. La dureté du monde du travail, les abus du patron surnommé "le singe" sont décrits avec finesse.

Emmanuel Flesch parle ainsi avec brio d'amitié, mais aussi d'amour, des premiers pas, parfois difficiles, dans le monde des adultes. Ses deux héros sont attachants. On imagine très bien une adaptation en série ou au cinéma.

Benoît Gauthier

