



CHRONIQUE

La collision

Paul Gasnier

Gallimard

Le courage est le mot qui vient à l'esprit à lecture du livre de Paul Gasnier intitulé *La collision*. Il a sans doute fallu beaucoup de force et de cran au jeune auteur, journaliste de profession, pour se replonger dans le drame de sa vie, la mort brutale de sa mère dans les rues de Lyon, renversée par un jeune motard adepte des rodéos urbains. Au terme d'un chemin personnel de dix années, le fils endeuillé donne sa vision des faits.

Le livre est passionnant car Paul Gasnier livre un récit très intime mais aussi politique et sociologique. Journaliste spécialiste des mouvements d'extrême-droite, il débute son livre en évoquant un discours de campagne d'un ex-éditorialiste politique candidat à la présidence de la République (E. Zemmour) auquel il assiste dans le cadre de son travail. Dans ce meeting, l'homme politique tient son discours habituel de rejet des immigrés qui seraient dans, leur globalité, responsables de la hausse de la délinquance, inassimilables... La personne qui a tué la mère de Paul Gasnier fait partie de cette population désignée à la vindicte populaire. Il était sous l'emprise de la drogue, n'avait pas le permis. Tout est réuni pour que la haine s'installe.

Là est toute la force de Paul Gasnier. Il souhaite comprendre la collision de deux mondes quasi antagonistes, celui de sa mère et celui de Saïd. L'une est ce que l'on appelle avec facilité ou avec un brin de moquerie une "bobo", ouverte au monde, de gauche, adepte du yoga. L'autre est un jeune homme tombé dans la petite délinquance après un parcours de vie difficile. Cette collision n'est "ni un accident ni un meurtre". Elle donne à réfléchir sur les fractures de notre société. Paul Gasnier le fait brillamment.

Benoît Gauthier

