



CHRONIQUE

La Collision

Paul Gasnier

Gallimard

C'est un roman discret mais percutant, qui explore les conséquences d'un drame intime qui fait se rencontrer, ou plutôt se heurter, deux univers que tout semble opposer. L'accident devient le point de bascule, non seulement d'une vie, mais aussi d'une réflexion plus large sur notre société contemporaine.

Avec une écriture sobre et maîtrisée, Paul Gasnier explore la douleur du deuil sans jamais sombrer dans le pathos. Il observe, questionne, cherche à comprendre. Peu à peu, le récit dépasse l'événement initial pour révéler les fractures sociales, les malentendus et les silences qui traversent notre époque. Ce qui frappe, c'est la justesse du regard : aucun manichéisme, mais une attention délicate portée aux trajectoires humaines, même lorsqu'elles se croisent brutalement.

Plus qu'un simple roman, *La Collision* agit comme un miroir. Il nous invite à ralentir, à regarder autrement les faits divers, à interroger nos jugements hâtifs. Dans un monde souvent prompt à simplifier, ce texte privilégie la nuance, l'empathie et la réflexion. Roman profondément humain, *La Collision* touche par sa retenue et sa lucidité. Il rappelle que derrière chaque choc se cachent des vies, des histoires, et une société à questionner.

Samira Vu Dang

