

## Les professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, était assassiné devant son collègue. Le 13 octobre 2023, Dominique Bernard, professeur de français, était lui aussi assassiné dans son lycée. L'Éducation nationale et la Nation leur rendent hommage, car ils sont morts dans l'exercice de leur métier et pour les valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité que leur souvenir continue d'incarner.

Au cours de la semaine du 13 au 18 octobre des temps d'échanges et de réflexions pourront être organisés sous différentes formes (séquence pédagogique, exposition). Le contenu sera laissé au choix des équipes dans la continuité des actions déjà menées sur la construction de l'esprit critique.

**Merci de transmettre à l'adresse [ce.dircab@ac-creteil.fr](mailto:ce.dircab@ac-creteil.fr) les actions que vous envisagez afin que nous puissions les valoriser ou nous joindre à vous.**

**Les équipes pourront s'appuyer sur les ressources pédagogiques enrichies sur le site Éduscol et sur le site académique afin d'accompagner les personnels dans la mise en œuvre de l'hommage.**

## Hommage à M. Samuel Paty et M. Dominique Bernard

**Une minute de silence est organisée dans chaque école et dans chaque établissement le 14 octobre selon les formes les plus adaptées à l'âge des élèves et en fonction des horaires et organisations appropriées localement.**

Ce temps d'hommage pourra être précédé d'un **temps pédagogique** autour des valeurs de la République et de son École, en classe, dans les conseils de vie lycéenne et collégienne, lors de tout autre rendez-vous pédagogique et éducatif, prévu dans le projet d'école ou d'établissement.



**Une page Éduscol nationale** met à disposition de l'ensemble de la communauté éducative des ressources et propositions pour **préparer, organiser et prolonger l'hommage**, qui est celui de la considération, du respect et de la gratitude de toute la Nation envers ses deux professeurs.

- Le sens de l'hommage
- Rendre hommage par un temps solennel
- Rendre hommage par un temps d'analyse et de réflexion

- Prolonger le travail de réflexion avec les élèves
- [Prix Dominique Bernard- Lire, penser, écrire](#)
- [Prix Samuel Paty](#)
- Documentation et ressources thématiques

**L'équipe académique valeurs de la République (EAVR) de Créteil** met également à disposition une sélection de ressources afin que le temps d'hommage puisse être un moment de recueillement, de réflexion et de relation fraternelle.

En classe ou hors la classe, l'hommage constitue une occasion de réflexivité pour les élèves tout en partageant un moment solennel avec leurs pairs et les adultes de la communauté éducative. Par des activités ou projets dont ils éprouvent et conscientisent la portée, ils pourront se retrouver par-delà leurs sensibilités singulières, leurs différences et vivre une expérience décisive de fraternité.

## Préparer le temps de l'hommage

### Expliciter le sens de l'hommage

La préparation de l'hommage solennel doit permettre aux élèves d'en comprendre le sens et d'appréhender la bonne temporalité pour l'expression individuelle de leur ressenti et questionnements, qui sont légitimes. On peut expliciter le rôle d'une minute de silence dans la vie d'une nation et expliquer aux élèves **la différence entre les moments d'échanges et de débat qui permettent la confrontation des points de vue, et le temps du recueillement, qui relève d'un principe d'unité nationale.**

Lors d'un hommage, on vise un même idéal de concorde et de fraternité autour d'un engagement, d'un souvenir. Une minute de silence est le moyen d'exprimer que nous sommes, au-delà de nos croyances personnelles et de nos divergences, une même humanité, une même communauté, frappées par le deuil et la peine mais soudées par des valeurs communes et le respect de la vie humaine.

### Contextualiser l'événement

Cette manifestation a lieu au même moment dans toutes les écoles, dans toutes les classes de France en raison d'événements exceptionnels : l'assassinat de Samuel Paty et de Dominique Bernard qui faisaient leur métier d'enseignants. Cette minute de silence veut honorer leur engagement professionnel et défendre les valeurs de l'École républicaine qu'ils incarnaient, notamment la liberté d'expression.

### Utiliser une parole juste, authentique, adaptée et écouter avec empathie

**Une parole juste** : nommer l'événement (*attentat, terrorisme, assassinat...*), nommer les victimes (ré-humaniser) ; faire un énoncé factuel, sans banalisation, ni dramatisation, ce qui n'exclut pas, au contraire, une parole authentique.

**Une parole adaptée** à l'âge, aux capacités cognitives et au développement psycho-affectif des élèves.

**Une écoute empathique** : s'efforcer de se décentrer de ses propres représentations et émotions pour accueillir la parole, les réactions, les émotions des élèves.

**Proposer en amont des moments de réflexion et des expériences réunissant les conditions « d'une éducation et d'une expérience de fraternité\* »**

La liberté pédagogique reste de mise pour le choix des thèmes, des supports, des démarches. Quand le profil de la classe le permet, on articulera les approches pour permettre aux élèves de cerner les multiples dimensions de ce temps consacré à la mémoire de deux professeurs ciblés précisément parce qu'ils avaient fait le choix de la transmission de savoirs auprès d'élèves. On accordera ainsi, loin de toute simplification médiatique, une place à la complexité.

**Les temps pédagogiques** sont adaptés à l'âge, aux niveau et besoins des élèves et doivent permettre la distance et l'objectivation nécessaires à la bonne compréhension du moment et à sa vocation de recueillement collectif pour faire nation.

On pourra construire une démarche pédagogique autour des thèmes ci-dessous :

Le rôle, les objectifs et les missions de l'École

La liberté d'expression

La fraternité républicaine

La laïcité et la charte de la laïcité à l'École

La distinction entre savoir et croire

Le fanatisme religieux, la radicalisation, le terrorisme

La presse d'opinion, les dessins de presse et les caricatures

La représentation figurée dans les religions, la notion de blasphème

Le rôle des réseaux sociaux

La désinformation et les théories conspirationnistes

### **La fraternité de l'École**

Ce temps d'hommage peut constituer l'occasion d'expliquer aux élèves que ce moment qu'ils vont préparer et partager ensemble est celui de la fraternité républicaine, de la fraternité de l'École. Il ne s'agit pas d'exiger d'eux de ressentir la même chose mais de faire l'expérience d'un moment républicain, puisqu'ils vont exister et être reconnus comme une personnalité singulière, tout en participant à un hommage laïque.

- [Vers une École de la fraternité](#), par Abdennour Bidar et Christine Darnault, Inspecteurs généraux de l'éducation, du sport et de la recherche, membres du Conseil des sages de la laïcité et des valeurs de la République

*Quelques entrées disciplinaires de l'École du socle (la fraternité dans les programmes de l'école primaire, au collège, en guise de prolongement, la fraternité aux lycées Professionnel, général et technologique et dans la vie scolaire et la politique éducative de l'établissement)*

- [La mise en culture de la fraternité à l'École](#), séminaire du 16 octobre 2018, "Créer un climat relationnel positif en classe : quelles stratégies, quels enjeux ?"

*Définition de la fraternité et questionnements que l'on peut soumettre aux élèves pour lancer la discussion et appréhender les enjeux de la construction de la relation fraternelle à l'École*

- [La fraternité dans la société multiculturelle](#), Réseau Canopé, 26 juin 2024

*La fraternité est une valeur particulièrement importante à cultiver car elle est un moteur de rassemblement dans les sociétés multiculturelles : grâce à cette conscience du partage d'humanité, nous relativisons nos différences pour nous retrouver sur ce qui nous est commun.*

## Anticiper les réactions des élèves et des familles

Des élèves (et leurs familles) peuvent manifester une opposition à toute évocation à l'École de ces moments dramatiques ou faire état de critique, revendication de l'ordre de la concurrence des mémoires.

### La neutralité, la laïcité de l'École

Il peut s'avérer nécessaire de rassurer les élèves et leurs familles sur le sens de l'hommage et les objectifs des apprentissages scolaires qui lui sont corrélés.

Il faudra rappeler la neutralité, la laïcité de l'École et de tous les discours qui y sont et seront tenus, respectueux des convictions de chacun.

Face aux réticences de certains élèves à l'idée de participer à la minute de silence, il peut être opportun de :

- rappeler autant que nécessaire le sens de la laïcité afin de lever un malentendu possible chez les élèves : la laïcité n'est pas la promotion de l'athéisme et ne se confond pas avec lui. L'école n'est pas l'ennemie des religions et ne cherche pas à en détourner les élèves. Rendre un hommage laïque, c'est justement rappeler que chacun est libre de ses convictions, dans la liberté et le respect de celles des autres. Participer à un hommage laïque, ce n'est pas renier ses convictions personnelles, c'est au contraire participer à un moment collectif qui en réaffirme le droit et le cadre.
- redire que les attentats touchent partout dans le monde, comme en France, des hommes, des femmes et des enfants, quelles que soient leurs opinions personnelles, leurs opinions philosophiques ou leurs convictions religieuses. Une même peine atteint leurs familles et leurs proches, au-delà de toute appartenance. On redit alors qu'une minute de silence est le moyen d'exprimer que nous sommes, au-delà de nos croyances personnelles et de nos divergences, une même humanité, une même communauté, frappées alors par le deuil et la peine mais soudées par des valeurs communes et le respect de la vie humaine.

### La mise en concurrence des mémoires

Certains élèves (et leurs familles) peuvent ressentir une inégalité de traitement public et politique des mémoires et une reconnaissance différenciée d'événements et de victimes, qui peuvent aller jusqu'à légitimer l'agression de certaines personnes victimes des attentats. Sans entrer en discussion polémique, il s'agira d'acter le ressenti et de préciser que nous n'avons rien à en dire (puisque la liberté de conscience est consacrée en France et que les émotions sont en soi légitimes). Néanmoins, les propos manifestement hostiles ou légitimant l'agression ou l'assassinat de personnes sont inacceptables.

La référence à la réprobation collective, nationale et internationale, à l'autorité de l'État pour permettre le « vivre ensemble » doit alors être évoquée, sans entrer en discussion polémique avec les élèves concernés. Il sera essentiel en revanche de rappeler la différence entre un délit pénal (appel à la haine, racisme, antisémitisme, apologie du terrorisme) et le droit à l'expression critique, même impertinente.

## **Pour aller plus loin**

### Le Réseau Canopé :

- [la concurrence mémorielle - Dossier Réseau Canopé](#)
- [Quelle place pour les émotions des adultes en classe ? Réseau Canopé](#)

Une vidéo Lumni sur la notion de blasphème : [Ça veut dire quoi le blasphème ?](#)

Une [lettre aux professeurs d'histoire-géographie](#) ou comment réfléchir en toute liberté sur la liberté d'expression rédigée par François Héran, professeur au Collège de France, et publiée le 30 octobre 2020 sur le site La vie des idées.

**Se reporter à la fiche 8 du [vadémécum La laïcité à l'École](#)**



### Signaler les faits

Signaler sans délai à l'adresse : [ce.dircab@ac-creteil.fr](mailto:ce.dircab@ac-creteil.fr), tout incident qui pourrait intervenir lors de cet hommage.

Le CT-EVS départemental devra être informé par téléphone selon les modalités de signalement habituelles.

## **Des ressources en UPE2A**

Les pages « France hommage aux professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard » (dessins, pistes d'actions pédagogiques » à adapter aux élèves allophones :

- [Cartooning for peace - Hommage aux professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard](#)

La littérature jeunesse :

- [La littérature jeunesse pour aborder la laïcité en classe](#)

Le dessin de presse, comme outil pédagogique :

- [CLEMI - Aborder le dessin de presse et la liberté d'expression](#)

Un exemple de séance :

- [Académie de Créteil - Séance en hommage à Samuel Paty- Qu'est-ce que la liberté d'expression ?](#)

## **Pistes pour préparer l'hommage en Éducation Physique et Sportive (EPS)**

Il est important que les élèves et leurs professeurs puissent être partie prenante du moment d'hommage laïque qui va avoir lieu dans leur établissement ou leur école même s'ils se trouvent sur des installations à l'extérieur.

Le sens de l'hommage peut être rappelé en début de séance et cette dernière peut également être adaptée à ce moment républicain spécifique, où les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité résonnent pleinement.

L'hommage à Samuel Paty et Dominique Bernard constitue pour les enseignants une opportunité d'explicitier une nouvelle fois ce qui se joue dans leurs cours. La pratique physique, sportive, artistique vise à former un citoyen épanoui, en capacité de faire des choix, responsable à titre individuel et dans un collectif.

Rendre hommage aux professeurs Samuel Paty et Dominique Bernard, c'est accorder un temps précieux de conscientisation : les élèves n'ont pas nécessairement conscience qu'ils sont, par la pratique d'activités physiques, engagés dans l'apprentissage des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité.

La discipline EPS permet d'ouvrir des espaces de dialogue, encadrés par les professeurs, qui par leur démarche pédagogique accompagnent leurs élèves dans la compréhension et le respect de l'autre et leur permettent d'éprouver la coopération au sein d'un collectif, qui transcende les différences. Le rappeler aux élèves peut être une manière de rendre hommage aux deux professeurs qui, à travers leur propre discipline, ont œuvré à la construction d'une citoyenneté éclairée et du lien fraternel.