

Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4^e édition



Terres promises

Bénédicte Dupré La Tour

Le panseur

Ces *terres promises* se révèlent être des terres inhospitalières même si riches en ressources où les différentes ethnies locales et population migrante en présence s'allient, se partagent les richesses ou se combattent. Le monde des pionniers est âpre et la violence s'y déploie sous toutes ses formes sauvages.

Nous assistons à une sorte de danse macabre de personnages qui se retrouvent, se croisent, se répondent, révélant leur part pure et leur part obscure. Tous semblent poussés dans leur retranchement d'humanité. Chaque épisode se concentre sur un personnage particulier.

Une part belle est faite aux femmes maltraitées par la gente masculine, affirmant leur liberté et leur élan vital comme elles peuvent, exsangues dans cette société naissante.

La violence originelle de ces terres promises dont l'issue est la mort ou la folie fait étrangement échos à notre actualité.

Hélène Layani

