

# Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4<sup>e</sup> édition



## **La Terrasse**

**Christine Montalbetti**  
P.O.L

---

Dans *La Terrasse*, Christine Montalbetti nous invite à explorer l'espace de la fiction à travers une galerie de personnages évoluant dans les contingences du quotidien. Elle brise les codes traditionnels du roman en renonçant à un fil narratif linéaire. Les personnages se déplacent ou se métamorphosent au gré des pages.

À la manière des films *Smoking/No Smoking* d'Alain Resnais, qui déclinent plusieurs versions d'un même destin en fonction de choix anodins, Christine Montalbetti multiplie les possibles. Les trajectoires des personnages, sans cesse mouvantes, s'inscrivent dans une construction narrative qui déconcerte le lecteur. L'auteure semble jouer avec eux comme des marionnettes, les insérant dans un univers où leur densité romanesque est toujours incertaine. Leurs interactions émergent dans un jeu d'échos, de réflexions et d'expérimentations, invitant le lecteur à participer à cette dynamique de construction et de déconstruction, stimulé par de nombreuses questions ouvertes.

Cette fluidité crée une tension qui va au-delà du jeu littéraire, invitant à s'interroger sur la perception du réel et sur la manière dont les histoires, fragmentées, façonnent notre rapport au monde.

Jessica Rodrigues

