

Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4^e édition



Danse avec tes chaînes

Annaëlle Jonah

Fayard

“La liberté, c’est de savoir danser avec ses chaînes.” Cette phrase de Nietzsche est reprise par le poète fictif du roman d’Anaëlle Jonah, Joseph Gosse, érigé en allégorie des enfants réunionnais déracinés dans les années 70, pour pallier l’exode rural.

Quelle part de danse et de légèreté peut-elle être préservée lorsque les chaînes qui enracent de jeunes enfants loin de leur terre, de leurs familles étreignent leur âme avec tant de brutalité ?

Anaëlle Jonah dessine avec une délicatesse désarmante le nouveau quotidien de Joseph et Marie, reçus dans une famille d’accueil qui n’a rien de cela. Dans quelles ressources ces jeunes enfants réduits en esclavage puisent-ils pour rester en vie ? À quel moment la violence se dilue-t-elle pour toujours dans “le verre de la vie” ?

C’est le récit que Marie relate à sa fille, naviguant entre le temps cruel de l’enfance, de l’arrivée dans la Creuse et le présent d’adulte, de mère, qui revient sur la terre à laquelle ils ont été arrachés pour y trouver les réponses aux questions restées en suspens.

“Ti ash i koup gro bwa”. “Une petite hache peut couper une grosse bûche, ou, plus simplement, on peut arriver à n’importe quoi à force de patience.”

Cécile Humbert Arbuckle

