

# Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4<sup>e</sup> édition



## **Les derniers sur la liste**

**Grégory Cingal**

Grasset

---

*Les Derniers sur la liste* est avant tout une histoire d'amitié, née en août 1944, dans le camp de concentration de Buchenwald. Trente-sept officiers de renseignement alliés seront déportés. Parmi eux, trois officiers décident d'endosser l'identité de détenus décédés afin d'échapper aux nazis. Ce témoignage restitue avec justesse une atmosphère de camaraderie et de solidarité, tout en équilibrant avec finesse la description de l'horreur des camps. Le format des paragraphes courts facilite la lecture sans jamais nuire à la complexité ni à la richesse du récit.

Yéo porte la terrible responsabilité de désigner ceux qui tenteront l'évasion, décidant ainsi de qui vivra et qui mourra. Cette position illustre que, même dans des circonstances inhumaines, les dilemmes moraux et les actes de résistance individuelle demeurent possibles, mais au prix d'un fardeau psychologique écrasant. Ce destin tragique n'est pas sans rappeler celui de Benjamin Murelstein dans *Le dernier des injustes* de Claude Lanzmann. Comme Murelstein, dernier doyen du Conseil juif de Theresienstadt, Yéo se trouve pris dans une position où les choix entre survie et résistance sont d'une complexité vertigineuse. Ces deux figures incarnent des dilemmes moraux extrêmes, où l'on est contraint de naviguer entre compromis et résistance, tout en portant un fardeau lourd de culpabilité et de souffrance. Ces œuvres nous interrogent sur les zones grises de la morale humaine et redonnent une voix à des figures souvent marginalisées ou oubliées de l'histoire.

*Les Derniers sur la liste* est un chef-d'œuvre où la rigueur historique rencontre l'art du récit d'espionnage. Par son style captivant et sa maîtrise de l'intrigue, Grégory Cingal parvient à mêler l'Histoire et la fiction avec une telle force qu'on en ressort bouleversé, admirant la résilience humaine et la puissance de la mémoire.

Jessica Rodrigues

