

Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4^e édition



Houris

Kamel Daoud
Gallimard

Kamel Daoud nous transporte dans la tête d'une femme à l'étrange sourire victime d'égorgeurs lors de la décennie sanglante en Algérie, le 31 décembre 1999, qui ressasse en boucle ce traumatisme. Elle fait le chemin à rebours vers la journée fatidique de sa mort-renaissance pour se libérer. Daoud a une véritable sensibilité féminine et se rebelle comme nous le ferions toutes contre ce système religieux oppresseur reléguant la femme à un non-être. Tout est écho et se répond de façon « spiralaire » et en miroir : l'Aïd, le sacrifice des bêtes, des hommes, des femmes, la présence des marginaux résistants à cette société figée. Voyage en apnée qui se termine face à un imam retors au double langage.

Témoignage écrit de l'intérieur très courageux ! À lire impérativement.

Hélène Layani

