

Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4^e édition



Les âmes féroces

Marie Vingtras

L'Olivier

“Parfois, quelques mots suffisent à déclencher des tempêtes.”

Ceux qui soufflent sur les quatre saisons du roman de Marie Vingtras prennent l'âme du lecteur dans un irrésistible tourbillon dès les premières lignes. C'est une invitation vers le continent américain, et les hivers rudes et brutaux de la ville de Mercy, mais avant tout une descente au cœur de l'âme humaine. Que peut-on sauver, que peut-on effacer, que peut-on expliquer ?

À chaque saison, son narrateur ou sa narratrice Lauren, shérif opiniâtre, Benjamin, professeur marginal et éluif, Emmy, jeune fille à fleur de peau et de mots, et Seth, père de l'adolescente disparue. Voix enchâssées dans une polyphonie subtile, si délicatement introspective. Voici ce que devrait être la vie, dans sa plus fine sagesse : pouvoir se glisser dans la peau d'un autre et sans cesse, sans relâche, toujours élargir et affiner le prisme de l'observation.

La sensualité y côtoie la violence, les impressions et les conclusions hâtives sont vite déjouées par la complexité nuancée de l'âme humaine, tantôt douce, tantôt féroce.

Éros et Thanatos se lient, s'éloignent, et finissent par se retrouver.

Cécile Humbert Arbuckle

