

Les chroniques du prix littéraire des enseignants de l'académie 2025

4^e édition



Dors ton sommeil de brute

Carole Martinez

Gallimard

Il était une fois le Déluge. Impossible pourtant pour Éva, Serge et Pierre de créer du mythe, ils ne sont que *faussaires*. Témoins impuissants des catastrophes qui s'enchaînent et qui se déclenchent le soir, à la nuit tombée, dans les rêves des enfants du monde entier. C'est dans ces moments-là que la Nature met en garde : elle puise sa force dans la sagesse des innocents pour prévenir : nul ne saurait s'affranchir du monde et de ses lois. Le rêve devient alors le truchement d'espoirs collectifs, de pensées animistes, parfois même antispécistes. Les vaches s'énervent et les enfants refusent de boire du lait.

La petite Lucie sera tout au long du roman *les yeux, les ailes et la voix* de ces possibilités, le seul être lucide, mais dépendante de la responsabilité des adultes pour peut-être accomplir ce miracle.

L'auteure, qui reprend certains motifs du conte traditionnel (les marais, l'enfant isolé, les prédateurs...) nous offre un récit introspectif fort, sans jamais être moralisateur, sur l'urgence écologique, les luttes sociales, le besoin de résilience et tant d'autres. Elle le fait avec force et délicatesse plongeant le lecteur dans un voyage onirique où il rapportera au réveil un joyau de son intime réflexion.

Jessica Rodrigues

