



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

© Rectorat de l'académie de Créteil – Direction de la communication / Crédit: illustration : © iStockphotoc.com

les élèves  
de la voie professionnelle  
de l'académie de Créteil  
exposent  
leurs créations

Parcours artistiques  
dans le centre historique  
de Saint-Denis

9h 30 – 15h 30  
Entrée libre

2  
0  
2  
3  
avril  
6  
Dossier  
de  
presse

Organisation du salon	4
Métiers d'art	
Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard (chapelle)	5
Spectacle vivant et métiers d'encadrement	
Maison de la Jeunesse	9
Arts appliqués	
Salle de la Légion d'honneur	12
Exposition temporaire	
Médiathèque du centre ville	20
Exposition extraordinaire des métiers d'art et des arts appliqués	
Parvis de la basilique	21
Métiers de la mode	
Hôtel de ville	23
Atelier de travail collaboratif	
Studio Périféeries	26

imitation du réel, de la nature, du sensible, ou écart par des associations inédites suscitant des figures nouvelles, œuvre achevée livrée aux interprétations multiples ou processus de création mettant en lumière les manières de faire, acte individuel ou collectif, premier, naïf, figuratif, abstrait, contemporain, technique, engagé, si varié dans ses définitions qu'il ne saurait s'y réduire, l'art est un chemin qui transforme le rapport au monde. La belle affiche de l'événement inspire ce voyage car c'est à une véritable pérégrination qu'invite cette 21<sup>e</sup> édition d'ArtExpro le 6 avril 2023 dans sept espaces du cœur historique de la ville de Saint-Denis, partenaire de l'événement, à la rencontre des talents de la voie professionnelle de l'académie de Créteil.

ArtExpro 2023, ce sont 32 lycées professionnels, lycées polyvalents et Érea qui mettront à l'honneur les métiers d'art et les arts appliqués aux métiers, 5 établissements qui rendront vivant le spectacle in situ, 5 qui feront défiler leurs créations de mode, 3 lycées et 1 UFA du CFA académique qui travailleront au bon déroulement de l'événement, pour l'accueil, les repas, la sécurité. Plus de 530 visiteurs de la maternelle au lycée sont attendus. Égrener ainsi les chiffres, ce n'est pas se complaire, c'est prendre la mesure de l'engagement des élèves, des apprentis, des équipes des établissements, accompagnés par les services académiques, pour magnifier les gestes professionnels, les ambitions pédagogiques et l'intelligence collective dans la voie professionnelle.

Métiers des arts et du design, métiers de la mode et du vêtement, métiers de la construction, du bâtiment et des travaux publics, métiers de l'hôtellerie, du tourisme et de la restauration, métiers de la conception, de la production et de la maintenance, métiers de l'horticulture et du paysage, métiers du laboratoire, de la santé et du social, etc. La liste des filières professionnelles et des diplômes représentés à ArtExpro 2023 est trop longue à développer ici. Le mieux est de rencontrer les artexprosants, de vivre l'aventure pleinement, d'accueillir et de forger de nouvelles représentations, de ressentir la joie du sublime et la fierté d'une ambition partagée, celle d'une académie des compétences.

Vous avez loupé l'événement du 6 avril ? Les établissements vous ouvrent leurs portes !

# Organisation du salon

## *UFA* **François-Rabelais**

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

Le rôle des apprentis de l'UFA dans l'organisation du salon ArtExpro est la conception des paniers-repas pour près des 600 exposants (élèves, professeurs et encadrants) qui seront toute la journée sur le salon. Le pain des sandwiches est cuit le matin même. Les paniers-repas sont composés d'un sandwich, d'un dessert, d'un fruit et d'une bouteille d'eau.



## *Lycée des métiers* **Suger**

Saint-Denis **9**  
**3**

## *Lycée professionnel* **Frédéric-Bartholdi**

Saint-Denis **9**  
**3**

Les élèves des filières des métiers de l'accueil assurent l'organisation et l'accompagnement des visiteurs, notamment les classes inscrites à la visite.



## *Lycée polyvalent* **Eugène-Delacroix**

Drancy **9**  
**3**

Les élèves de 1<sup>re</sup> et de BTS des filières des métiers de la sécurité sont déployés sur le terrain pour encadrer et assurer le bon déroulement du salon, et prendre en charge la distribution des paniers-repas aux exposants.



# Métiers d'art

## Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard (chapelle)

### Lycée professionnel Auguste-Perdonnet

Thorigny-sur-Marne 7  
7

Technicien menuisier agenceur (TMA) / Technicien en chaudronnerie industrielle (TCI) / Arts appliqués / Menuiserie / Chaudronnerie  
– Classe de terminale professionnelle

### Chef-d'œuvre Design de chaises

Trois prototypes de chaises exposés et une présentation sur les panneaux expliquent la démarche du projet. Les élèves ont étudié des modèles de chaises iconiques, visité le musée des arts décoratifs avec un conférencier et un atelier dédié aux assises. Ils ont pratiqué le trucage vidéo pour interroger des façons improbables de « s'asseoir » avec un artiste plasticien, puis expérimenté des formes de sièges en manipulant des rebuts d'atelier en bois et métal. Les trois modèles de chaises exposés (bois, métal et bi-matière) sont le fruit de ce travail technique approfondi. Les autres modèles sont en cours de fabrication.



### Lycée des métiers Le Gué-à-Tresmes

Congis-sur-Thérouanne 7  
7

Céramique  
– CAP 2<sup>e</sup> année, BMA,  
DNMade d'objet et céramique

### Pièces en céramique

Modèles, moules et pièces céramiques : moules de coulage avec leurs pièces émaillées et pièces de BMA en terre.



Lycée polyvalent  
**Claude-Nicolas Ledoux**

Les Pavillons-sous-Bois **9**  
**3**

**Métallerie**  
– CAP terminale et terminale Bac pro

**Chef-d'œuvre  
Installations**

Réalisation d'installations rendant à la fois hommage au sculpteur Alberto Giacometti et au surréalisme, mise en œuvre de structures métalliques et évocation de l'univers de l'atelier du sculpteur ou du poète surréaliste Francis Ponge.



Lycée professionnel  
**Frédéric-Bartholdi**

Saint-Denis **9**  
**3**

**Ébénisterie – CAP terminale**

**Bureau**

Le projet est un bureau d'inspiration contemporaine, travaillé dans le respect du savoir-faire traditionnel. Si la partie piétement est réalisée en érable sycomore, chaque élève a eu la possibilité de choisir les essences de bois, les filets de décoration ainsi que le sens du veinage du bois pour le rendu final.



**Chapelier modiste – CAP  
Shocking**

Les chapeaux exposés sont inspirés des créations surréalistes d'Elsa Schiaparelli et de ses collaborations avec d'autres artistes comme Dalí ou Cocteau.



**Diplôme de technique  
des métiers du spectacle  
option technique de  
l'habillage – 2<sup>e</sup> année  
Marionnette**

En partenariat avec le théâtre Mouffetard à Paris et Omblin de Benque, artiste marionnettiste, le projet a permis aux élèves de confectionner intégralement quatre marionnettes, de la conception à la réalisation.



**Tapissier d'ameublement  
– Classe de terminale  
bac pro**

**Hommage  
à Pierre Soulages**

Les élèves ont réalisé la couverture de l'assise et du dossier d'un fauteuil Louis XVI, en s'inspirant des caractéristiques visuelles du peintre Pierre Soulages.



**Mention spectacle  
parcours concepteur et  
réalisateur costumes –  
DNMade 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années**

**Garde-corps**

Le module sculpture *Garde-corps* est une création expérimentale de costumes s'inspirant de l'architecture contemporaine.



**Métiers de la mode  
et du vêtement – Classes  
de 1<sup>re</sup> pro, CAP 2<sup>e</sup> année  
et DNMade 2<sup>e</sup> année**

**Pop up upcycling**

Les élèves ont revalorisé des objets et vêtements destinés à être jetés en leur donnant une toute autre utilité « upcycling ».



**Mention spectacle  
parcours concepteur et  
réalisateur costumes –  
DNMade 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années**

**Tango**

Le projet Tailleur *Tango* consistait à créer des costumes pour un spectacle autour de l'histoire du tango depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.



Lycée polyvalent  
**Adolphe-Chérioux**

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

**Méliès et vikings**

Les élèves installeront deux projets : un film réalisé avec la cinémathèque de Paris, inspiré de l'univers de Méliès et projeté sur un grand panneau de théâtre peint et un ensemble de décors entièrement réalisés en trompe-l'œil peint, de troncs d'arbres, statuettes et boucliers s'inspirant des forêts mystérieuses et des vikings.



Lycée des métiers  
**Jacques-Brel**

Choisy-le-Roi **9**  
**4**

Ébénisterie / Arts appliqués – BMA 1<sup>e</sup>  
et terminales et CAP terminales

**Mobilier et photographie**

Exposition de mobiliers réalisés en atelier et présentation du projet photographique mené en résidence avec le photographe Gilberto Guiza Rojas.



**Lycée invité**

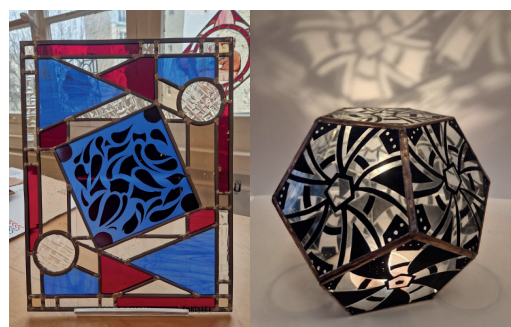
Lycée des métiers  
**Lucas de Nehou**

Paris **5<sup>e</sup>**

Métiers des arts du verre  
et des structures verrières

**Créations en verre**

Exposition de réalisations d'élèves





# Spectacle vivant et métiers d'encadrement Maison de la Jeunesse

## Lycée polyvalent Fernand-Léger

Ivry-sur-Seine 9  
4

Maintenance des véhicules  
automobiles (MVA)  
– CAP

### Pratique vocale et soundpainting

Depuis le mois de novembre, les élèves participent à des ateliers de pratique vocale et de soundpainting encadrés par une des artistes de *Talens Lyriques*, partenaire qui travaille cette année avec les élèves de l'établissement dans le cadre d'une résidence artistique territoriale en milieu scolaire. Ils préparent la réalisation d'un court-métrage musical, avec le concours d'une autre classe de CAP.



## Lycée polyvalent Henri-Sellier

Livry-Gargan 9  
3

Assistance à la gestion des  
organisations et de leurs activités  
(Agora), Accompagnement aux soins  
et aux services à la personne (ASSP),  
Animation enfance et personnes  
âgées (AEPA), Métiers de la relation  
client (MRC) – Classes de 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et  
terminales professionnelles

### Chorale

La chorale, initiée en septembre 2022, a la particularité d'être une chorale intercatégorielle, qui compte dans ses rangs tant des élèves que des personnels et des parents d'élèves.



Lycée professionnel  
**Jean-Pierre-Timbaud**

Aubervilliers **9**  
**3**

Lycée professionnel  
**Frédéric-Bartholdi**

Saint-Denis **9**  
**3**

Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés  
– Classe de terminale professionnelle

Maroquinerie et métiers de la mode option vêtement flou  
– CAP terminale

## Projet interétablissement

Réunir deux lycées professionnels de filières qui sont le plus souvent non mixtes, le défi est relevé ! Au-delà des disciplines, ce projet permet de décroisonner et de développer une ouverture culturelle, musicale et artistique au travers de la découverte du continent africain. À partir de matériaux récupérés, tous les lycéens ont fabriqué des instruments de musique sous la direction de Diana Huidobro, artiste intervenante du musée du Quai Branly. Un autre artiste intervenant du musée, Vincent Dill, leur a permis de composer une musique avec les instruments fabriqués. Les élèves de Bac Pro Melec réaliseront un film sur « la fonction de la création artistique dans notre société » et avec comme devise la liberté, l'égalité et la fraternité qui représente aujourd'hui un véritable défi.



Lycée polyvalent  
**Simone-Veil**

Noisiel **7**  
**7**

Toutes filières

**Chorale**

Chorale du lycée, toutes filières et enseignants confondus.



Lycée professionnel  
**Alfred-Costes**

Bobigny **9**  
**3**

Façonnage production imprimée /  
Système numérique /  
Communication visuelle  
– Classes de 1<sup>er</sup> et terminale

**Option théâtre**



Lycée polyvalent  
**Auguste-Blanqui**

Saint-Ouen **9**  
**3**

Animation enfance et personnes  
âgées (AEPA) – Classe de 2<sup>de</sup>

**Hip Baroque choc**

Projection du film réalisé à l'occasion du  
projet présenté dans la Salle de la Légion  
d'honneur (cf. page 12).  
Séances : 10h 30, 11h 30, 13h et 14h.

Lycée des métiers  
**Suger**

Saint-Denis **9**  
**3**

Lycée professionnel  
**Frédéric-Bartholdi**

Saint-Denis **9**  
**3**

Métiers de l'accueil

Présentation des filières (cf. page 4)

Lycée polyvalent  
**Eugène-Delacroix**

Drancy **9**  
**3**

Métiers de la sécurité

Présentation des filières (cf. page 4)

# Arts appliqués

## Salle de la Légion d'honneur

### Lycée polyvalent Les Pannevelles

Provins 7  
7

Conducteurs d'engins / TP  
– CAP 2<sup>e</sup> année

#### L'outil cinéma

Présentation du chef-d'œuvre : résidence artistique *L'outil cinéma* au lycée avec l'association Périphérie. Il s'agit d'un film documentaire de plus d'une heure en 8 épisodes avec des élèves conducteurs d'engins, réalisé avec le cinéaste Antoine Vaton et l'écrivain Marin Fouqué. Au travers des témoignages des élèves se dessine le rapport qu'ils entretiennent au travail, à leurs machines et à leur futur.



### Lycée polyvalent Auguste-Blanqui

Saint-Ouen 9  
3

Animation enfance et personnes âgées (AEPA) – Classe de 2<sup>de</sup>

#### Hip Baroque choc

Le projet *Hip Baroque Choc*, mené avec avec les musiciens du Concert de la Loge et les compagnies de danse Käfig et Poisson/Bufle, permet aux élèves de la voie professionnelle de participer à une création artistique. Depuis 2016, ce projet annuel propose aux élèves de découvrir différentes disciplines artistiques (percussions, arts appliqués, danse, déclamation) afin d'élargir leur horizon culturel, de lutter contre le décrochage scolaire et de mettre en valeur leurs parcours professionnels via la scène. Les élèves participent pleinement à la conception du spectacle, accompagnés par l'artiste intervenant David Joignaux. Pour voir le résultat final, rendez-vous le 14 avril au stade Charléty à Paris.

Le film du projet est projeté à la Maison de la Jeunesse (cf. page 11).



Lycée professionnel  
**Jean-Pierre-Timbaud**

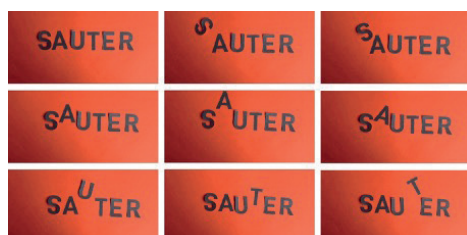
Aubervilliers **9**  
**3**

Carrosserie / Mécanique auto

Prototype 3D / Volume /  
Recherche graphique /  
Dessin / Photographie

Chefs-d'œuvre en cours de montage

- La caisse à savon JPT
- « La Maladrerie », ébauche du système domotique avec pré-maquette en vue d'une maquette inclusive
- Stop motion animation autour des mots multiculturel, couper, manger, etc.
- Le masque Timbaud customisé
- Pictogrammes commerce vente, mécanique et carrosserie
- Dessin de carrosserie voiture customisée
- Dessin affiche de prévention en atelier



Collège  
**Jean-Moulin**

Montreuil **9**  
**3**

Génie civil construction  
et réalisation, champ habitat  
– Segpa, filière professionnelle

Équipement  
et aménagement

- Réalisation d'éléments d'équipement et d'aménagement pour un habitat autonome à partir du recyclage d'objets sans valeur, récupérés autour de l'établissement.
- Les élèves de Segpa présenteront les différents concepts de fabrication, de recyclage, d'économie circulaire et de la maison autonome en relation avec les ateliers Habitat qu'ils suivent au sein du collège.
- Éléments d'équipement pour la maison autonome : toilette sèche et lavabo mécanique, réalisés à partir de futs d'acier de récupération.



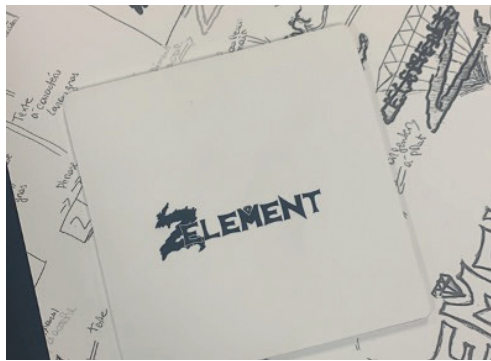
Lycée professionnel  
**Alfred-Costes**

Bobigny 9  
3

Production graphique /  
Façonnage production imprimée

**Chef-d'œuvre**

Les élèves ont travaillé à la fabrication d'un livre, de la trame de l'histoire à la création d'une identité visuelle, en passant par le profil de chaque personnage principal, sa description, son nom, etc.



Production graphique /  
Façonnage production imprimée  
– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup>

**Projet graphique**

Depuis septembre, les élèves travaillent à la production de supports de communication visant à sensibiliser l'ensemble des élèves du lycée ainsi que les collégiens et lycéens de Bobigny aux objectifs de développement durable.



Communication visuelle  
– Classe de terminale pro

**Light of Albers**

Luminaires inspirés d'Anni Albers, création d'une suspension lumineuse, jouer les rythmes, les vibrations et les couleurs, les formes et contre formes afin de créer une déclinaison d'un langage graphique.



FCIL  
Scénographie de la communication

**Graphisme 80's**

Durant une année scolaire, les élèves de FCIL ont développé une réflexion autour et à partir des expositions *Années 80* et *Étienne + Robial* au Musée des Arts décoratifs à Paris.

Grâce à cette expérience muséale, les élèves ont développé différents objets de communication et d'édition, ayant pour objectif l'interaction avec le public ou la vulgarisation de principes graphiques. Une restitution des productions des élèves aura lieu lors de la Nuit européenne des musées le 13 mai 2023.



*Lycée polyvalent*  
**Eugénie-Cotton**

Montreuil **9**  
**3**

*Lycée des métiers*  
**Jean-Macé**

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

*Lycée des métiers*  
**Liberté**

Romainville **9**  
**3**

## Le Totem

Projet interétablissement mené sur trois années scolaires autour d'un thème : le Totem. Initié en 2021-2022 sur le thème «le mobile de la Liberté», le projet continue et intègre cette année le lycée des métiers Jean-Macé à Vitry-sur-Seine (94). Cette entreprise ambitieuse est l'occasion d'interroger les élèves sur le lycée, la voie générale et professionnelle, la particularité de chaque établissement et la culture commune.



*Lycée des métiers*  
**Liberté**

Romainville **9**  
**3**

**Arts appliqués / Laboratoire contrôle qualité / Technicien de laboratoire – Terminale professionnelle et CAP 2<sup>e</sup> année**

**Sculptures en faïence**

Exposition des sculptures en faïences réalisées par les élèves au milieu de vraies plantes. Dans le contexte d'une situation écologique planétaire préoccupante, le projet réalisé s'articule entre deux enseignements : biologie-écologie et art. Le but est de faire prendre conscience de l'urgence et des risques pour la santé des êtres vivants. Ce projet est réalisé avec le concours de l'artiste internationale Laurie Karp, la cité Maraîchère de Romainville et le Museum national d'Histoire naturelle.

Lycée des métiers  
**François-Rabelais**

Dugny **9**  
**3**

Arts appliqués / Cuisine / Pâtisserie  
– Terminale professionnelle

Cuisine / Commercialisation et  
services en hôtel-café-restaurant /  
Pâtisserie

– CAP 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années

### Chef-d'œuvre

- Exposition de produits culinaires présentés sous forme de déambulation
- Exposition d'œuvres culinaires



Lycée des métiers  
de l'horticulture et du paysage  
**Jeanne-Baret**

Montreuil **9**  
**3**

Jardinier paysagiste – Bac pro et CAP

### Street art

L'objectif est de créer et réaliser une fresque devant le lycée sur les valeurs de la République (égalité filles-garçons, solidarité) tout en mettant en valeur les apprentissages des élèves autour d'une figure de l'écologie : Wangari Maathai, prix Nobel de la paix 2004.

En partenariat avec la ville de Montreuil et le Musée itinérant Nom'Art.

Jardinier paysagiste / Aménagement paysager – CAPa et BTS

### Louvre Tuileries

S'inspirer d'un corpus d'œuvres du Louvre pour concevoir des jardins dans l'espace du « jardin école » de l'établissement, c'est possible !

En partenariat avec le musée du Louvre et les jardiniers des Tuileries.

Aménagement paysager  
– Bac pro et BTS

### Abbaye de Royaumont

Concevoir et réaliser, sur 3 ans, un projet d'aménagement des berges de l'Abbaye, autour du concept de la temporalité et du regard.

En partenariat avec l'abbaye de Royaumont et le chef jardinier du site.



Arts graphiques, option A /  
Signalétique  
– Classes de 1<sup>re</sup> et terminale BMA

## Carte de vœux 2023

Les élèves de BMA ont d'abord recherché des caractères typographiques via le dessin manuel et numérique, la découpe et le pli. Une phase d'expérimentation avec la machine laser leur a permis de perfectionner leur dessin numérique à destination d'une découpe de la carte de vœux. Enfin, ils ont effectué la découpe et les plis des cartes de vœux. En bonus, une séance photographique et le montage d'un GIF ont permis d'obtenir une version numérique de la carte de vœux.



Signalétique et décors graphiques  
– Classes de 2<sup>de</sup> et terminale CAP

Arts graphiques, option A /  
Signalétique  
– Classes de 1<sup>re</sup> et terminale BMA

## Autour des Azulejos

### Une journée de workshop

Les élèves ont travaillé sur le thème des Azulejos, carreaux portugais. Dans un premier temps, ils dessinent numériquement leur motif sur Illustrator, puis adaptent le dessin aux contraintes de chaque machine de l'atelier. Dans un second temps, ils passent par tous les ateliers de production : découpe-façonnage de l'Azulejos au vinyle, découpe du motif à la laser, découpe d'un pochoir à la laser, gravure du motif sur bois à la fraiseuse. Enfin, une micro-édition est réalisée par chaque élève pour réunir les différentes techniques associées à son dessin d'Azulejos.



Lycée polyvalent  
**André-Sabatier**

Bobigny 9  
3

Métiers de la coiffure / Coiffure et production service en restaurations  
– 1<sup>re</sup> professionnelle

**Coiffure du coeur**

Exposition du chef-d'œuvre réalisé en partenariat avec *Les Restos du cœur* à travers des actions proposées au public concerné. Ce projet permet une grande motivation sur le développement personnel et humain. Il permet aux élèves de s'informer, de communiquer, d'appréhender un savoir être et un savoir-faire dans des milieux différents, de s'ouvrir vers les autres, d'élaborer, de préparer, de planifier et de se responsabiliser.



Lycée des métiers  
**Suger**

Saint-Denis 9  
3

Photographie  
– Classes de 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et terminale

**Photographies**

Présentation de la filière, du travail des élèves sur le salon ArtExpro et exposition de photographies réalisées sur différentes thématiques prédéfinies.



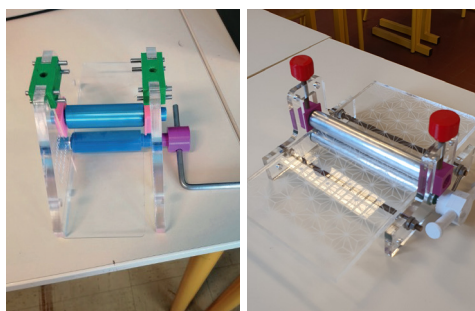
Lycée polyvalent  
**Jean-Rostand**

Villepinte **9**  
**3**

Microtechniques /Arts appliqués /  
Lettres / Histoire  
– Classe de 2<sup>de</sup> pro

**Gravure**

Présentation de plusieurs modèles de  
presse de gravure et de travaux réalisés  
sur ces machines.



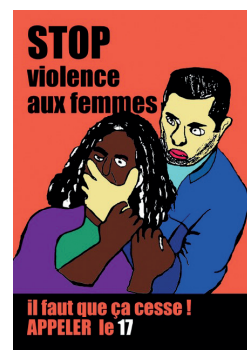
Lycée professionnel  
**Camille-Claudé**

Vitry-sur-Seine **9**  
**4**

Métiers de la relation client  
– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> professionnelles

**Non aux violences faites  
aux femmes**

Projet monté avec la référente Égalité  
filles-garçons. Après avoir réfléchi à  
cette problématique, les élèves ont créé  
des affiches en utilisant les médiums de  
leur choix.



Métiers de la mode et du vêtement /  
Arts appliqués  
– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> professionnelles

**Stylisme**

Présentation d'éléments illustrant la  
progression créative d'un vêtement,  
du dessin analytique jusqu'aux travaux de  
recherche, en passant par les dessins  
à plat.



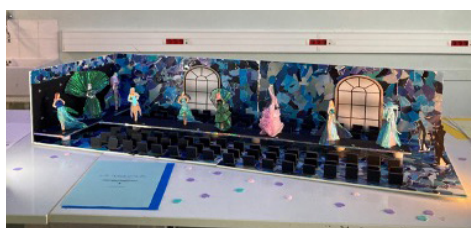
Lycée polyvalent  
**Marx-Dormoy**

Champigny-sur-Marne **9**  
**4**

Arts appliqués  
– 1<sup>re</sup> et terminales professionnelles

**Maquette**

Processus de création, cela ne se dit pas,  
cela se voit.



Lycée professionnel  
**Jean-Macé**

Choisy-le-Roi **9**  
**4**

Commerce / Vente / Accueil  
– CAP, 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> professionnelles

**Koklykos**

Fleurs de « koklykos » fabriquées avec le  
haut de bouteilles d'eau en plastique et  
installées dans l'espace du stand : au sol,  
sur les murs et en suspension.



## Exposition temporaire Médiathèque de la ville

Lycée des métiers  
**Suger**

Saint-Denis **9**  
**3**

Photographie  
– Classes de 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup> Pro

Retour en photographies  
sur les 20 ans d'ArtExpro  
en 2022

# Exposition extraordinaire des métiers d'art et des arts appliqués

## Parvis de la basilique

Lycée des métiers

### La Source

Nogent-sur-Marne 9  
4

Matériaux option objet décors  
ameublement  
– DNMade 2<sup>e</sup> année

#### Mobilier urbain

Réalisation d'un mobilier urbain ludique, réalisé en bois et mis en couleur d'après la gamme colorée que l'artiste Stouf utilise pour ses fresques.



Lycée des métiers

### François-Mansart

Saint-Maur-des-Fossés 9  
4

Charpente construction bois  
– Classes de 1<sup>er</sup> et terminales  
professionnelles

#### Charpente éphémère

Aucun mot ne peut décrire ce que les yeux verront, si ce n'est la dimension : 6m de diamètre, 4m de hauteur, 4m de long, 3m de large.



Lycée des métiers  
**Eugène-Hénaff**

Bagnolet **9**  
**3**

**Ebénisterie / Signalétique**  
– CAP 2<sup>e</sup> année / BMA 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années

### Art truck

Cabane de chantier transformée en lieu d'exposition et de démonstration du savoir-faire et de la transversalité entre plusieurs filières pour différents événements.



# Métiers de la mode

## Hôtel de ville

Le défilé de mode, proposé par les élèves de l'Érea François-Cavanna, ceux de la filière Métiers de la mode et du vêtement des lycées Madeleine-Vionnet, d'Alembert, Frédéric-Bartholdi et Théodore Monod et ceux des filières Métiers de la coiffure et esthétique du lycée André-Sabatier aura lieu à 16h dans la salle des mariages de l'Hôtel de ville de Saint-Denis.

### Lycée professionnel Madeleine-Vionnet

Bondy **9**  
**3**

Métiers de la mode

#### Créations

L'héritage de Madeleine Vionnet, grande couturière française et influenceuse de la mode du XX<sup>e</sup> siècle, s'exprime par la diversité culturelle des élèves et étudiants qui, par leurs histoires et racines familiales, influencent les tendances de demain. L'établissement rayonne de cette diversité en proposant des vêtements hauts en couleurs et en textures. Le défilé d'aujourd'hui fait écho à celui du 27 janvier dernier à la mairie de Bondy : *Que la diversité commence !*



### Lycée professionnel Théodore-Monod

Noisy-le-Sec **9**  
**3**

Métiers de la mode et du vêtement  
– Classes de 1<sup>re</sup> et terminale  
professionnelles

#### Chef-d'œuvre

Création de vêtements sonores.  
Les crinolines sont fabriquées avec des roues de vélos et du matériel recyclé.



Lycée professionnel  
**Frédéric-Bartholdi**

Saint-Denis **9**  
**3**

Lycée polyvalent  
**d'Alembert**

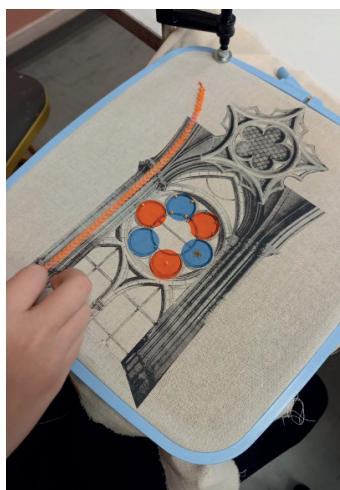
Aubervilliers **9**  
**3**

UPE2A

Mode et arts appliqués /  
Métiers de la mode et du vêtement  
– 2<sup>de</sup> professionnelle

## Projet interétablissement

Exposition de broderies artistiques sur visuels noir et blanc créés par découpage et collage, scannés, puis transférés sur tissu. Thèmes : broder l'architecture du Moyen-âge, personnages et portraits brodés. Projets réalisés en collaboration avec l'artiste textile Pauline Angotti du 6b et en partenariat avec la basilique de Saint-Denis.



Lycée polyvalent  
**d'Alembert**

Aubervilliers **9**  
**3**

Métiers de la mode et du vêtement  
– Classe de 1<sup>re</sup> professionnelle

## Projet couture



Faire découvrir au public les différentes étapes de confection d'un produit textile et atelier d'initiation du public à la couture, animé par les élèves en personne !



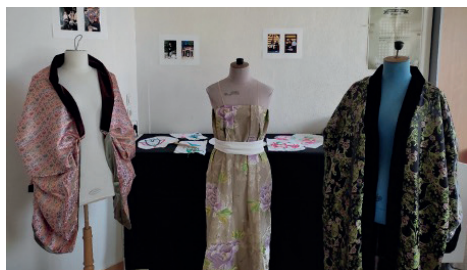
Érea  
**François-Cavanna**

Nogent-sur-Marne **9**  
**4**

Métiers de la mode et  
du vêtement / Arts appliqués  
– CAP 1<sup>re</sup> année

**Présentation  
de réalisations d'atelier**

- Vêtements et accessoires (ceintures et éventails) réalisés dans le cadre du chef-d'œuvre sur le japonisme
- Carnets, ébauches du chef-d'œuvre en cours sur le thème de l'Opéra.



Lycée polyvalent  
**Alfred-Nobel**

Clichy-sous-Bois **9**  
**3**

Univers du design mode  
Commerce  
– Classes de 1<sup>re</sup> et terminale pro

Gestion administration  
– Classes de 1<sup>re</sup> et terminale

**Chef-d'œuvre**

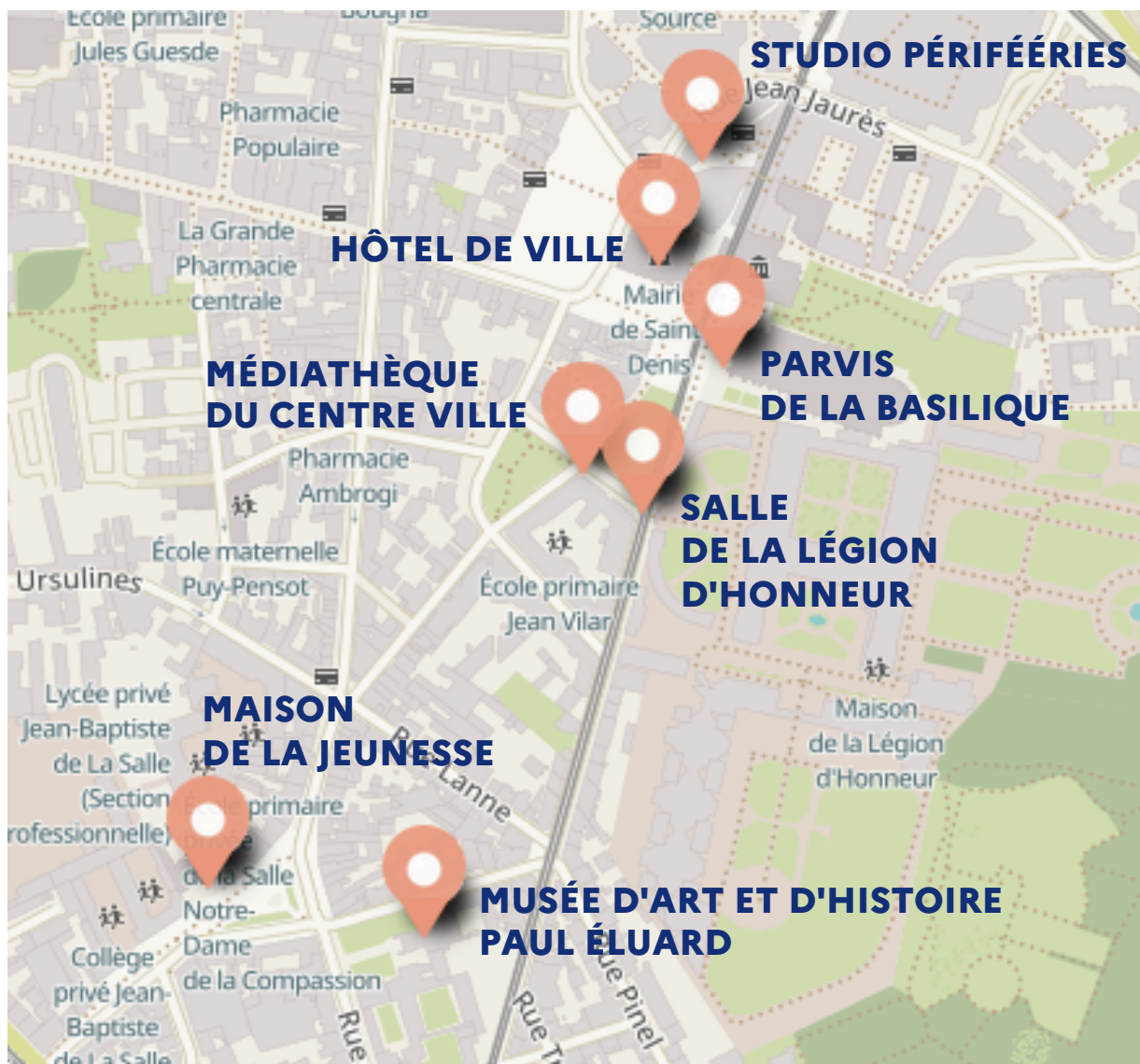
- Accessoires réalisés en jeans recyclés, pour la boutique pédagogique du lycée. Démarche écoresponsable après l'expo *Jeans* de la Cité des Sciences.
- Participation en section « Amateur » au défilé *Cultures et Création* de la ville de Montfermeil, dont le thème *Le Végétal* a permis à une élève de remporter un prix en maquillage, décerné par la Maison Guerlain.
- « Sur un Air d'Opéra ». Trois Airs choisis par les élèves.



# Atelier de travail collaboratif

## Studio Périphéries

<p><i>Lycée polyvalent</i> <b>Eugénie Cotton</b></p> <hr/> <p>Montreuil <b>9</b> <b>3</b></p>	<p><i>Lycée polyvalent</i> <b>Adolphe-Chérioux</b></p> <hr/> <p>Vitry-sur-Seine <b>9</b> <b>4</b></p>	<p><i>Lycée professionnel</i> <b>Alfred-Costes</b></p> <hr/> <p>Bobigny <b>9</b> <b>3</b></p>
<p><b>Graphisme identité visuelle</b> – DNMade</p> <p><b>Marchandisage visuel</b> – Bac</p>	<p><b>Scénographie des événements</b> – DNMade événements culturels</p> <p><b>Signalétique – BMA</b></p>	<p><b>Communication visuelle plurimédia</b> – Bac pro</p>
<p><i>Lycée des métiers</i> <b>Eugène-Hénaff</b></p> <hr/> <p>Bagnolet <b>9</b> <b>3</b></p>	<p><i>Lycée des métiers</i> <b>La Source</b></p> <hr/> <p>Nogent-sur-Marne <b>9</b> <b>4</b></p>	<p><i>Lycée professionnel</i> <b>François-Mansart</b></p> <hr/> <p>Saint-Maur-des-Fossés <b>9</b> <b>4</b></p>
<p><b>Signalétique – BMA</b></p>	<p><b>Matériaux objet</b> – DNMade</p>	<p><b>Objet éco-responsable</b> – DNMade</p> <p><b>Menuiserie – Bac pro</b></p>
<h3>Workshop identité graphique et œuvre collective ludique</h3> <p>Ce workshop a pour objectif d'explorer et de réfléchir collectivement à l'identité graphique d'ArtExpro, en collaboration avec l'artiste Stoul. Les participants sont invités à contribuer à une œuvre collective ludique, intégrée à la scénographie et à la signalétique de l'événement.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier 1 : exploration et analyse des différents éléments de l'identité graphique existante de la manifestation ArtExpro. Réflexion sur les valeurs et les messages que l'on souhaite communiquer à travers l'identité graphique de l'événement. Brainstorming collectif pour proposer de nouvelles idées et concepts.</li><li>• Atelier 2 : création d'une œuvre collective ludique, à l'aide de différents matériaux et techniques artistiques.</li><li>• Atelier 3 : intégration de l'œuvre collective à la scénographie et à la signalétique de l'événement.</li><li>• Final : présentation des résultats et des réalisations de la journée et échanges sur les apprentissages et les découvertes.</li></ul>		



## Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard

22 bis, rue Gabriel Péri

## Maison de la Jeunesse

12, place de la Résistance et de la Déportation

## Salle de la Légion d'honneur

6, place de la Légion d'honneur

## Médiathèque du centre ville

4, place de la Légion d'honneur

## Parvis de la basilique

1, rue de la Légion d'honneur

## Hôtel de ville

2, place du Caquet

## Studio Périféeries

2-10, passage de l'aqueduc

 @accreteil

 facebook.fr/academie.creteil

 linkedin.com/company/academie-de-creteil/

 @academiacreteil



**Contact presse**  
**Françoise Chapeau**  
01 57 02 62 46  
[francoise.chapeau@ac-creteil.fr](mailto:francoise.chapeau@ac-creteil.fr)