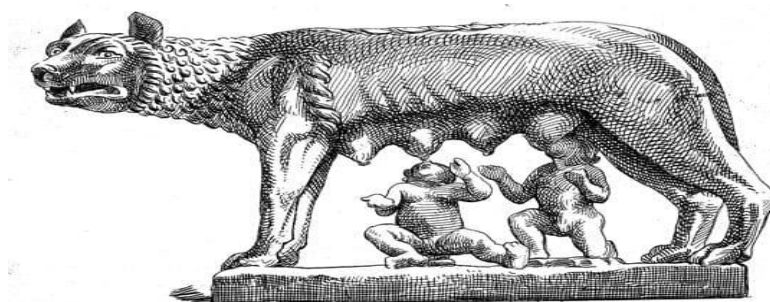




ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

Concours académique LA LOUVE ET L'OLIVIER : Une action en faveur des connaissances et compétences acquises grâce aux Langues et Cultures de l'Antiquité



Ce dossier contient :

- La présentation du concours **LA LOUVE ET L'OLIVIER**
- La **fiche d'inscription** à retourner remplie **avant le 15 mai 2025**, à l'adresse suivante : audrey-melanie.zappulla@ac-creteil.fr



Présentation du concours

Est proposé, au sein de l'académie de Créteil, un concours des langues et cultures de l'Antiquité latine et grecque pour l'année scolaire 2024-2025. Le thème retenu pour l'année est : « **Mythes et constellations** ».

Ce concours s'inscrit dans le cadre du pilotage académique des Langues et Cultures antiques, et rejoint plusieurs objectifs du projet académique, notamment en ce qu'il permet d'ouvrir l'accès aux apprentissages en aiguisant la curiosité, en développant les compétences de compréhension, ainsi qu'en renforçant la maîtrise de l'expression orale et écrite. Par ailleurs, le choix du thème annuel invite particulièrement à associer les expériences culturelles relatives à l'apprentissage des Langues et Cultures antiques et les autres disciplines.

À ce titre, la participation au concours « La Louve et l'olivier » pourra notamment être valorisée dans le cadre de l'oral du brevet des collèges, ou s'insérer dans un projet plus vaste : parcours d'éducation artistique et culturelle, réponse à des besoins éducatifs particuliers, projet interdisciplinaire, ou encore valorisation sous forme d'une sortie, d'une exposition.

Enfin, ce concours a vocation à **renforcer** la continuité des apprentissages en langues anciennes, notamment **le lien entre le collège et le lycée**. C'est pourquoi, **il s'adresse aux élèves latinistes et hellénistes, de troisième et de seconde, des établissements publics et privés sous contrat de l'académie de Créteil**.

Bon à savoir :

- 1. Il est possible d'inscrire des classes de troisième ou des classes de seconde de façon isolée, sans les associer avec une classe de collège ou de lycée.***
- 2. Cependant, si vous souhaitez travailler la liaison troisième-seconde, il est possible de constituer puis d'inscrire un groupe commun comprenant des élèves de troisième et de seconde***

1. Définition de l'épreuve

Le sujet de l'épreuve comportera des questions en lien avec le thème annuel, mais non exclusivement et sera constitué de trois parties :

- première partie : questionnaire de connaissances générales s'organisant en six thèmes : littérature ; histoire antique ; civilisation ; grammaire/conjugaison ; mythologie ; étymologie/vocabulaire. Certaines questions pourront relever des QCM, rébus, intrus à trouver... ;
- deuxième partie : rédaction d'un petit paragraphe à partir d'une question ou d'un document sur le thème annuel retenu ;
- troisième partie : question de compréhension ou traduction d'un court (cent mots maximum) texte en langue latine.

2. Inscriptions.

Les inscriptions se font par voie électronique en retournant la fiche d'inscription jointe (en annexe) à Audrey Zappulla (audrey-melanie.zappulla@ac-creteil.fr) avant le 15 mai 2025.

3. Dates et conditions de passage.

Le concours aura lieu le mardi 27 mai 2025 dans la matinée au sein de l'établissement encadré par le ou les professeurs de Langues et Cultures de l'Antiquité. L'épreuve se déroule en 50 minutes. Le concours est manuscrit. Les sujets seront envoyés aux établissements avant le 26 mai 2025.

4. Correction.

Les sujets seront envoyés le 27 mai après-midi ou le 28 mai au matin à l'adresse suivante : A l'intention d'Audrey Zappulla, et Isabelle Woydyllo, collègue Langevin Travail, 174 rue Sadi Carnot, 93 170 Bagnolet (Attention à bien prendre en compte cette adresse, le rectorat étant en train de déménager).

Un groupe constitué de professeurs, désignés par l'Inspection Pédagogique Régionale et réunis sous la présidence d'un IA-IPR de Lettres, corrigera l'ensemble des copies transmises.

5. Résultats.

Les résultats et le palmarès seront publiés sur le site de l'Académie et transmis aux établissements le mercredi 4 juin 2025 de façon à pouvoir organiser la sortie. Une **demi-journée de valorisation** aura lieu le **lundi 16 juin après-midi à l'Observatoire de Paris, site de Paris**.

6. Pour résumer :

DATES	ÉTAPES	✓
15 mai 2025 au plus tard	Envoi de la fiche d'inscription par voie numérique à audrey-melanie.zappulla@ac-creteil.fr	
26 mai 2025	Vérification de la réception des sujets	
27 mai 2025	Passation de l'épreuve et envoi des copies par voie postale à Audrey Zappulla, et Isabelle Woydylo, collègue Langevin Travail, 174 rue Sadi Carnot, 93 170 Bagnole	
16 juin 2025 14h-17h	Demi-journée de valorisation à l'Observatoire de Paris	

À vous de jouer !

Contacts : audrey-melanie.zappulla@ac-creteil.fr pour toute question

Personnes en charge du dossier :

Audrey ZAPPULLA, IA-IPR de lettres, référente académique pour les Langues et cultures antiques

Isabelle Woydylo, professeure de Lettres classiques et formatrice académique

Nota bene :

Afin de faciliter la communication, il est important de communiquer avec son adresse académique, de mettre en copie si l'envoi est fait par un enseignant, l'adresse électronique de l'établissement., et de bien préciser en objet « Concours la Louve et l'olivier ».



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE D'INSCRIPTION

Concours académique « La louve et l'olivier »

Année scolaire 2024/2025

À retourner remplie à audrey-melanie.zappulla@ac-creteil.fr **le 15 mai 2025 AU PLUS TARD**

FICHE IDENTITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT :

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :	
ADRESSE :	
COMMUNE :	DPT :
TÉL :	ADRESSE ÉLECTRONIQUE : ce.0 @ac-creteil.fr
	Chef d'établissement : @ac-creteil.fr
Nombre d'élèves :	

PROFESSEURS REFERENTS :

CLASSES INSCRITES : (niveau + n° ou lettre)	PROFESSEURS RÉFÉRENTS, NOM, DISCIPLINE	ADRESSE ACADÉMIQUE :
		@ac-creteil.fr
		@ac-creteil.fr
		@ac-creteil.fr
		@ac-creteil.fr
Signature du chef d'établissement :		Cachet de l'établissement :