



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

L'HÉ

Catalogue  
d'exposition

RI

TA

GE

DES

JEUXX

Galerie  
du rectorat  
de l'académie  
de Créteil

Octobre -  
Décembre  
2024







## L'HÉRITAGE DES JEUX

Les valeurs fondamentales de l'olympisme – l'excellence, le dépassement de soi, le respect, etc. – font écho à celles de l'École. Au-delà des journées et des semaines dédiées – Fête du sport, Journée nationale du sport scolaire, Semaine olympique et paralympique, Journée olympique – l'académie s'est emparée de cet événement mondial pour favoriser le développement de la pratique sportive chez les plus jeunes, dès l'école primaire, veiller à leur bien-être et lutter contre les effets de la sédentarité.

L'exposition sur l'héritage des Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024 évoque des projets sportifs, artistiques et culturels ainsi que des événements sportifs auxquels les élèves de l'académie ont participé. Prenez le temps de les découvrir dans la galerie ou dans ce catalogue. Vous pourrez y admirer les objets ou travaux que les élèves ont réalisés mais aussi tout savoir sur l'accompagnement des élèves sportifs de bon ou de haut niveau, les tests de qualité physique, les 30 minutes d'activité physique quotidienne ou encore les éditions du livre de l'académie qui ont étudié et questionné les valeurs olympiques pendant un cycle de deux ans.

Enfin, tout ceci n'aurait pu être réalisé sans l'engagement de l'ensemble des enseignants de l'académie, et particulièrement les professeurs d'EPS, d'éducation artistique, documentalistes ; et sans l'accompagnement hors pair des délégations académiques des sports et des affaires culturelles ; de l'UNSS et des Usep ; du Clémi, et des corps d'inspection.

Rejoignez nos élèves et nos personnels pour continuer à faire briller longtemps la flamme des Jeux !

# ★ MA CLASSE AUX JEUX

Le formidable engouement pour les Jeux olympiques Paris 2024 s'est poursuivi avec les Jeux paralympiques. Plus de 25 000 élèves de l'académie ont assisté à une ou plusieurs épreuves au cours de la première semaine de classe.

Au programme : basket fauteuil, boccia, cécifoot, escrime fauteuil, goalball, para athlétisme, para badminton, para canoë, para équitation, para haltérophilie, para judo, para natation, para tennis de table, para tir à l'arc, tennis fauteuil et volleyball assis. Élèves et enseignants ont encouragé les sportifs dans des lieux prestigieux comme le château de Versailles, les Invalides ou le Grand palais. Des cadres de cartes postales pour des exploits sportifs qui ont impressionné les élèves, ravis de participer à cet événement planétaire !

## TÉMOIGNAGES



*CM2 de l'école élémentaire Jean-Jaurès à Bagnolet (93),  
épreuves de para athlétisme au Stade de France*

### **Théophile**

« On a vu du lancer de poids, des courses en fauteuil roulant, etc. [...] Moi, quand je vois des handicapés, je ne vois plus leur handicap, je vois des athlètes. »

### **Alfred**

« C'était la deuxième fois que j'allais au Stade de France, j'ai trouvé que l'ambiance était encore plus folle que la première fois ! J'ai adoré voir des personnes en situation de handicap pratiquer du sport même avec une jambe en moins ou un bras déformé ou une taille plus petite que les autres... Ça m'a vraiment impressionné ! On a vu un record du monde de javelot fauteuil, un record paralympique de saut en longueur. J'ai vu qu'on pouvait accomplir ce qu'on veut, il suffit juste d'y croire ! »

*3<sup>e</sup> du collège Pierre-de-Ronsard à L'Hay-les-Roses (94),  
épreuves de para athlétisme au Stade de France*

### **Akilan**

« En 4<sup>e</sup>, nous avons fait de la boccia et du volley assis mais aussi du cécifoot et du basket fauteuil donc je savais déjà que c'était dur de pratiquer avec un handicap. Mais là, les voir en vrai c'était encore plus fou. »

### **Camélia**

« Mon moment préféré de la matinée ça a été le relais universel 4x100 m où tous les handicaps étaient mélangés. C'était trop bien de pouvoir encourager la Française même si elle n'a pas gagné. On avait des drapeaux, les enseignants avaient apporté de quoi se peindre le visage et on criait dans les tribunes. »



*Terminales du lycée Pierre-de-Coubertin à Meaux (77),  
épreuves d'athlétisme au Stade de France et para tir à l'arc aux Invalides*

### **Younes**

« Les Jeux olympiques et paralympiques m'ont toujours fasciné d'autant plus les para, donc pouvoir y assister était une occasion en or et ce fut très enrichissant de voir ces personnes accomplir des prouesses athlétiques dont je serai, moi, valide, incapable. C'était beau de voir l'union des personnes dans le stade encourager les athlètes. »

### **Lola**

« Cette journée m'a permis d'apprécier encore plus la force mentale et physique de ces sportifs ainsi qu'une immense reconnaissance. L'organisation, les épreuves et l'énergie du public ont rendu cette sortie inoubliable. J'en ressors avec un immense respect pour ces athlètes. »



De quoi motiver les élèves à pratiquer un sport et, plus généralement à se dépasser !

*Pour aller plus loin*



# TOUR ACADÉMIQUE DU FLAMBEAU DE LA CULTURE

## *Classes participantes*

2<sup>de</sup> puis 1<sup>re</sup> baccalauréat professionnel, DN MADE matériaux 1<sup>re</sup> année, Terminale BMA

---

## *Filières engagées*

Technicien en chaudronnerie industrielle, menuisier agenceur, tissage, broderie et objet ; volume, staff et matériaux associés

---

## *Prénoms des élèves (liste non exhaustive)*

Alex, Ange, Benjamin, Candice, Clara, Chloé, Dimitri, Ema, Enzo, Eva, Kim, Loann, Lohan, Lorens, Lucie, Marie-Douceline, Mathilde, Noah, Oriane, Paola, Tom et Warren

---



Les élèves de ces quatre lycées ont uni leurs compétences, leur talent et leur créativité pour réaliser un prototype du flambeau de la culture et six répliques en résine acrylique, en plâtre ou en plastiline qui ont été ornées.

Pour réaliser le prototype, les lycéens ont effectué des recherches sur les symboles de l'olympisme et du paralympisme ainsi que sur l'art, le cinéma, la littérature, les mathématiques et les sciences et ont réalisé des croquis de leurs projets. Une fois le modèle choisi par la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) et par la Monnaie de Paris, un prototype a été fabriqué en atelier de chaudronnerie permettant de visualiser la forme générale du projet de flambeau avant que ne soit finalisée la conception en 3D. En effet, c'est un fichier en 3D qui a été envoyé à la Monnaie de Paris pour que soit réalisé le moule qui a permis de fondre le flambeau en bronze.

Paris, l'olympisme et ses valeurs ont guidé la démarche artistique des élèves qui ont décoré les six répliques du flambeau. Ce projet a permis aux élèves de conduire des expérimentations : recherches chromatiques, essais d'association de matières, élaboration d'une technique de patine (effet bronze martelé), etc. À l'instar d'une préparation physique pour les Jeux, les choix des élèves ont été décisifs. Broderies en perles et sequins, tissages de fils, dorure, peinture, gravure, travail du cuir, etc : chaque flambeau a sa personnalité et pourtant, ensemble, ils créent une unité, comme les membres d'une délégation nationale. Ainsi, la Seine qui symbolise l'unité et la paix par le sport figure sur plusieurs d'entre eux.



En écho au parcours de la flamme olympique, un tour académique du Flambeau de la culture a été organisé dans le cadre de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024. S'appuyant sur l'idée d'héritage et de durabilité des Jeux, ce tour a suscité l'enthousiasme et créé une dynamique sans précédent. Pendant deux ans, il a mis à l'honneur près de 100 initiatives - réflexions, débats, travaux, ateliers artistiques, expositions et performances - qui ont fait rayonner la richesse et la diversité culturelles et valorisé la créativité et le patrimoine français et académiques. Deux thématiques ont permis de questionner l'olympisme et le paralympisme, à travers le prisme de la création artistique : « Olympisme: des idéaux entre jolis songes et mauvais rêves » et « Des artistes et de la technologie au service du handicap ». Une façon de célébrer comme il se doit les Jeux Paris 2024 et en particulier les paralympiques puisque c'est la première fois qu'ils étaient organisés en France. Ainsi, ont été abordées l'inclusion des athlètes handicapés, l'inclusion des élèves en milieu scolaire ou encore l'inclusion des artistes en situation de handicap dans la société.



Une des étapes les plus spectaculaires du tour académique du Flambeau de la culture a eu lieu au château de Vincennes. Dans le cadre du projet *Danser l'avenir, 2024* élèves ont présenté une chorégraphie inspirée de la tapisserie *La Dame à la licorne*. Cette performance a aussi valorisé la tradition équestre française grâce à une collaboration avec les écuyers du Cadre noir de Saumur. La participation de l'Orchestre national d'Île-de-France, de l'orchestre du conservatoire de Vincennes, de la Fanfare Vincennes, de l'Harmonie de Vincennes et de chanteurs lyriques a rendu cet événement grandiose. Cela a donné aux spectateurs un avant-goût des épreuves des Jeux qui se sont déroulées dans des lieux emblématiques du patrimoine de la France. Les Phryges de Paris 2024 étaient aussi là pour mettre de l'ambiance !



Pour aller plus loin



# LE SPORT, UN LEVIER D'INCLUSION



Les élèves de l'académie assistent régulièrement à de grands événements sportifs qu'ils soient destinés aux valides comme la coupe du monde de canoë-kayak sur le site olympique de Vaires-sur-Marne (77) ou à des parasportifs comme le championnat d'Europe d'escrime fauteuil ou le championnat du monde de para athlétisme. Ils ont pleinement intégré que tout le monde pouvait pratiquer un sport, y exceller et se dépasser. C'est donc tout naturellement qu'ils ont, comme la France entière et le monde entier, encouragé les athlètes et les para athlètes pendant les Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024.

Les élèves savent les sacrifices, l'endurance et la ténacité qu'il faut pour pratiquer un sport de haut niveau. Un bel exemple que suivent beaucoup d'entre eux en faisant du sport partagé : des élèves valides et des élèves en situation de handicap se réunissent sur un même lieu de pratique pour partager autour de la

pratique sportive, de la réussite de chacun et d'un apprentissage du mieux vivre ensemble. Les élèves s'entraident et se motivent, dans le respect le plus total. Ensemble, les élèves pratiquent au sein de la même équipe, à l'entraînement comme en compétition. Chaque équipe présente une double mixité : fille / garçon et valide / en situation de handicap. Quoi de mieux pour s'accepter et accepter les autres ?

Par ailleurs, tous les élèves sont invités à participer à des événements d'envergure comme la journée nationale du sport et du handicap ou la semaine olympique et paralympique. Ils peuvent ainsi pratiquer des activités variées adaptées aux sportifs en situation de handicap : basket fauteuil, biathlon course-sarbacane, labyrinthe à l'aveugle, cécifoot, boccia, escalade, torball, flashmob, volley assis, parcours fauteuil, etc.

De son côté, le programme « Mes journées parasport et moi » propose aux élèves en situation de handicap ou faisant partie d'une association sportive de se réunir une fois par mois pour du sport partagé. Une de ces journées se déroule à la maison du handball à Créteil. Dans ce lieu prestigieux qui accueille habituellement les équipes de France masculine et féminine, les élèves s'essaient à plusieurs parasports avant d'être sensibilisés, grâce à l'intervention d'une troupe de théâtre, à la lutte contre les discriminations liées au handicap.



Ces moments d'échanges et de partage permettent aux élèves de se rendre compte que ce qui rassemble est plus fort que ce qui différencie. Un exemple à suivre.



# DES TESTS DE QUALITÉ PHYSIQUE POUR LES ÉLÈVES DE 6<sup>e</sup>

Dans un contexte où l'activité physique et sportive est déclarée « grande cause nationale 2024 », et en cette rentrée marquée par la ferveur des jeux olympiques et paralympiques qui viennent de s'achever, l'académie de Créteil propose aux élèves de 6<sup>e</sup> d'évaluer, de manière efficace, rapide et bienveillante, leurs qualités physiques les plus révélatrices de leur état de santé. Avant eux, 30 000 élèves ont déjà passé ces tests.

Ce dispositif innovant permet d'évaluer, dans le cadre d'un cours d'EPS, la :

- force explosive des membres supérieurs (lancer de médecine-ball à genoux) ;
- force explosive des membres inférieurs (sauts pieds joints de 5 bonds enchaînés) ;
- vitesse (30m plat en ligne droite) ;
- endurance (test navette Luc Léger sur 20m) ;
- souplesse (flexion du tronc).

En fonction des résultats obtenus et après identification des besoins des élèves, les enseignants d'EPS ajustent leurs cours, accroissent les opportunités de pratique ou construisent des projets sport-santé, tout cela dans le but d'améliorer la santé et le bien-être des élèves qui n'est complet que s'il est physique, mental et social. Ces tests permettent aussi de mesurer les effets de l'activité physique du 1<sup>er</sup> degré et notamment du dispositif 30 minutes d'APQ.

L'analyse individuelle des résultats permet d'orienter les élèves vers une pratique mieux adaptée à leurs besoins, de les motiver mais aussi de les sensibiliser à l'importance de pratiquer régulièrement une activité physique et sportive. Comme les champions qui les ont fait rêver tout l'été, les collégiens sont aussi sensibilisés à la nutrition, à l'hydratation et à la récupération. Enfin, les tests de qualité physique répondent aussi à deux enjeux majeurs : dépister d'éventuels problèmes de santé et détecter les élèves à haut potentiel sportif, peut-être de futures graines de champions !

Ces tests peuvent être organisés en début ou en cours d'année scolaire, voire plusieurs fois pour apprécier les progrès des élèves.

En 2023-2024, ce dispositif a été étendu à 3 autres académies que les personnels cristolliens ont accompagnées : Bordeaux, Poitiers et Rennes.



*Pour aller plus loin*



# 30' D'ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE



Comme le monde entier l'a constaté pendant les Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024, le sport est accessible à tous et contribue à se maintenir en bonne santé, en plus de procurer un état de bien-être et d'immenses joies. Malgré tout, en France, plus de 80 % des enfants et adolescents français ne suivent pas la recommandation de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) de pratiquer au moins 60 minutes d'activité physique quotidienne pour être en bonne santé. Pour lutter contre cette sédentarité, l'académie de Créteil a développé le dispositif 30 minutes d'activité physique quotidienne (30' APQ), qui permet :

- de renforcer la condition physique, la santé cardiométabolique et osseuse ;
- de lutter contre l'obésité ;
- une condition favorable pour bien apprendre ;
- un état de bien-être mental et social.



Concrètement, des fiches pédagogiques permettent aux enseignants et aux élèves du CP au CM2 de mettre en place des situations d'activité physique de 15 à 30 minutes, en complément de l'EPS. Ces activités sont accessibles à tous les élèves, évolutives et associées à des défis adaptés aux jeunes enfants. Les élèves développent l'estime de soi, le plaisir de jouer ensemble et la construction d'un rapport positif à l'autre au sein de l'école et en société. Chaque fiche est constituée :

- d'un recto précisant le matériel, la préparation initiale, les consignes/situations et les variables pour permettre de faire évoluer l'activité initiale ;
- d'un verso présentant une illustration de l'activité pour favoriser une meilleure compréhension et une mise en place rapide de l'activité.

Grâce au partenariat « Une École - Un Club » – entre la fédération de handball, la ligue de rugby et l'académie – des « kits 30 minutes » ont été mis à disposition d'écoles et de clubs de handball et de rugby de proximité.

Le dispositif 30' APQ s'inscrit dans le programme « Construire l'héritage des Jeux » dans l'académie, en profitant de la formidable énergie insufflée par cet événement planétaire pour en faire bénéficier tous les jeunes, avant, pendant et après les Jeux. Le comité d'organisation de Paris 2024 a salué ce dispositif et a soutenu son déploiement, en 2022, à toutes les académies de France en fournissant du matériel. Une « Équipe de France des 30 minutes » regroupant plus de 150 sportifs et parasportifs de haut niveau – dont le handballeur Jérôme Fernandez, la skateuse Charlotte Hym, l'athlète Sasha Zhoya, la joueuse de tennis fauteuil Pauline Deroulède, la gymnaste Mélanie de Jesus Dos Santos ou encore le triathlète Dorian Conynx – est allée à la rencontre des élèves pour promouvoir l'activité physique à l'école et inspirer la jeune génération. L'équipe de France des 30' APQ a été officiellement lancée en février 2023, à l'école Paul-Bert à Nogent-sur-Marne (94), en présence notamment du président du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques.

En 2023, plus de 36 000 écoles et 70 000 établissements sociaux ou médicaux sociaux qui accueillent des jeunes en situation de handicap, se sont emparés de ce dispositif.



# ACCUEIL DES SPORTIFS

Dans la dynamique des Jeux olympiques et paralympiques, et en cette année où la promotion de l'activité physique et sportive a été décrétée grande cause nationale, une des priorités académiques est de favoriser la pratique physique et sportive des élèves, enjeu de réussite scolaire, de santé, d'équité sociale et de citoyenneté.

L'académie soutient les élèves cristoliens sportifs de bon ou de haut niveau à travers trois types de structures : les sections sportives, les sport-études et les établissements d'accueil du sport de haut niveau.

Il s'agit de permettre aux élèves sportifs de haut niveau et à haut potentiel sportif d'allier scolarité et engagement sportif. Comme les athlètes et para athlètes qui ont fait briller les Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024, ces jeunes s'entraînent intensément et, pour certains d'entre eux, participent à des compétitions. Le défi est donc de répondre aux besoins particuliers de ces graines de champions qui représentent déjà la France lors de compétitions ou ont le potentiel pour le faire.

L'accompagnement de ces élèves et en particulier la création de 25 sport-études, participe à l'héritage des Jeux.

## **168 sections sportives**

Elles accueillent les sportifs de bon niveau et les élèves intéressés souhaitant bénéficier de pratique sportive supplémentaire dans une ou plusieurs activités proposées : double dutch, aérobic, wakeboard, escalade, tennis, danse, etc.

## **25 sport-études**

Ouverts depuis la rentrée 2024, ils accueillent des sportifs de haut niveau et des hauts potentiels sportifs, ainsi que quelques élèves ayant une activité physique intensive hebdomadaire avec le besoin d'intégrer le dispositif afin de prétendre à l'accession au haut niveau.

### **Collèges**

La Vallée à Avon (77)  
Les Blés-d'Or à Bailly-Romainvilliers (77)  
Les Cités-Unies à Combs-la-Ville (77)  
Beaumarchai à Meaux (77)  
Marie-Curie à Provins (77)  
René-Goscinny à Vaires-sur-Marne (77)  
La Mare-aux-Champs à Vaux-le-Pénil (77)  
Le Parc à Aulnay-sous-Bois (93)  
Pierre-Brossolette à Bondy (93)  
Honoré-de-Balzac à Neuilly-sur-Marne (93)  
Le Clos-Saint-Vincent à Noisy-le-Grand (93)  
René-Cassin à Noisy-le-Sec (93)  
Pierre-de-Ronsard à Saint-Maur-des-Fossés (94)

### **Lycées**

Uruguay-France à Avon (77)  
Galilée à Combs-la-Ville (77)  
Emily-Brontë à Lognes (77)  
Jean-Vilar à Meaux (77)  
Léonard-de-Vinci à Melun (77)  
Les Pannevelles à Provins (77)  
Émilie-du-Châtelet à Serris (77)  
Voillaume à Aulnay-sous-Bois (93)  
Flora-Tristan à Noisy-le-Grand (93)  
Olympe-de-Gouges à Noisy-le-Sec (93)  
Louise-Michel à Champigny-sur-Marne (94)  
Condorcet à Saint-Maur-des-Fossés (94)

### 7 établissements d'accueil du sport de haut niveau

Collège La Vallée à Avon (77)  
Collège Beaumarchais à Meaux (77)  
Cité scolaire Hector-Berlioz à Vincennes (94)  
Lycée Uruguay-France à Avon (77)  
Lycée Emily-Brontë à Lognes (77)  
Lycée Jean-Moulin à Vincennes (94)  
Lycée Marcelin-Berthelot à Saint-Maur-des-Fossés (94)



Ils accompagnent de façon pérenne des élèves sportifs de haut niveau vers la haute performance dans ces disciplines sportives : athlétisme, aviron, basketball, boxe, canoë-kayak, carabine, épée, fleuret, gymnastique artistique, handball, judo, lutte, natation, para-athlétisme, plongeon, sabre, taekwondo, waterpolo.

Ces établissements scolaires permettent aux futurs champions de mener leur carrière sportive tout en maintenant un niveau d'exigence garantissant leur réussite scolaire. Leur scolarité est aménagée en fonction des exigences du sport de haut niveau (entraînements, compétitions, etc.) grâce à des allègements de cours, des cours particuliers avec des professeurs volontaires de l'établissement, une heure tardive de début des cours, une fin des cours anticipée, du soutien, des stages de révision pendant les congés, etc. Du sur-mesure pour de véritables champions ! En lien avec le CREPS (centre de ressources d'expertise et de performance sportive) et l'INSEP (l'institut national du sport, de l'expertise et de la performance), les personnels se mobilisent pour permettre aux élèves sportifs de haut niveau de conjuguer réussite sportive et réussite scolaire.

*Pour aller plus loin*



# LIVRE DE L'ACADÉMIE

## *Établissements participants*

*Citius Altius Fortius* : collèges Henri-Dunant à Meaux (77), Paul-Langevin à Mitry-Mory (77), Le Lizard à Noisiel (77), République à Bobigny (93), Elsa-Triolet à Saint-Denis (93), Barbara à Stains (93), Robert-Desnos à Orly (94), Le Parc à Saint-Maur-des-Fossés (94) et Karl-Marx à Villejuif (94)

---

*Faire équipe ensemble* : collèges La-Rochefoucauld à La Ferté-sous-Jouarre (77), Paul-Éluard à Montereau-Fault-Yonne (77), Honoré-de-Balzac à Nemours (77), Jean-Zay à Bondy (93), Georges-Politzer à Montreuil (93), La Courtille à Saint-Denis (93), Molière à Ivry-sur-Seine (94), Romain-Rolland à Ivry-sur-Seine (94) et François-Rabelais à Vitry-sur-Seine (94) et l'école primaire Alli Meria à Volos située en Thessalie (Grèce), un des partenaires de l'académie

---

*Citius Altius Fortius* et *Faire équipe ensemble* : lycée des métiers de la communication, de l'industrie graphique, de la maintenance industrielle et des systèmes numériques Alfred-Costes à Bobigny (93)

---

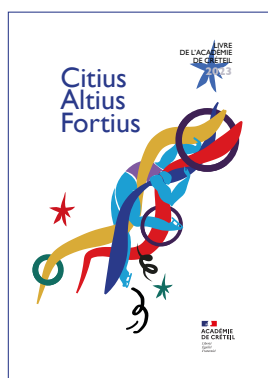
*Partenaires* : la médiathèque départementale de Seine-et-Marne et la Maison des écrivains et de la littérature du Val-de-Marne

---

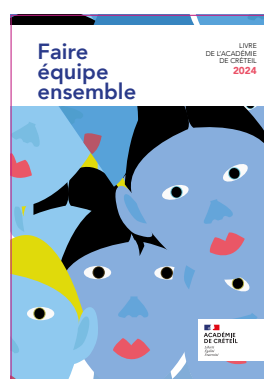
Le livre de l'académie est un projet proposé aux classes de 6<sup>e</sup> qui permet de susciter et cultiver le goût de la lecture et de l'écriture. Après avoir transmis un texte qu'ils ont écrit, des auteurs parrainent chacun une classe, et l'accompagnent de la lecture vers l'écriture jusqu'à ce que les élèves aient écrit un texte répondant à celui de leur parrain.

Les élèves du lycée Alfred-Costes à Bobigny (93) réalisent la couverture, les illustrations et la mise en page de cet ouvrage.

En écho aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, les valeurs olympiques ont été étudiées et questionnées pendant un cycle de deux ans : en 2023, le livre de l'académie s'est inspiré de la devise des Jeux – « Citius, Altius, Fortius » (Plus haut, plus vite, plus fort) – tandis qu'en 2024, le thème du livre de l'académie était Faire équipe ensemble. Cela a permis aux élèves de l'académie de se mettre dans l'esprit et l'ambiance des Jeux : le jour J, ils débordaient d'énergie pour encourager les athlètes et les para athlètes.



Pour aller plus loin 



Pour aller plus loin 

# L'UNION OLYMPIQUE



## *Participants*

Élèves de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> + 1 lycéen jeune reporter certifié national

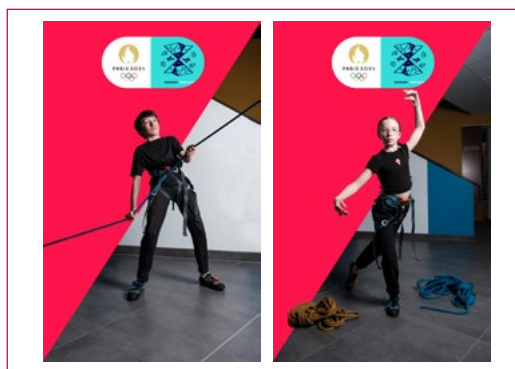
## *Prénoms des élèves (liste non exhaustive)*

Cheickna, Ella, Emma, Farès, Gabriel, Iyed, Léotilde, Malicia, Malou, Nayla, Sofia, Tiago, Valentin et Yasser

2 collèges, 2 associations sportives et 14 élèves ont uni leurs talents pour un reportage photo. Les élèves ont choisi cinq sports qu'ils pratiquent dans leur association sportive : le badminton, le basketball, le circuit training, l'escalade et la natation. Pourquoi 5 sports ? Parce que les anneaux olympiques ont 5 couleurs.

Chaque sport a été associé à une couleur olympique et est représenté par le portrait d'une fille et d'un garçon qui se sont mis en scène comme s'ils étaient les égéries de ces sports. Toutes les photos de ce reportage ont été prises par les élèves en adoptant deux techniques photographiques : la photo studio et la photo en surexposition. Accompagnés par la photographe Sylvie Grima et l'association Envolée Photographique, les collégiens ont été tour à tour directeur artistique, modèle, photographe mais aussi technicien et reporter.

Le résultat ? Une incarnation de la beauté du geste sportif scolaire. Cela symbolise aussi l'union entre les deux collèges et met en avant des valeurs olympiques et paralympiques fortes : l'amitié, le respect, l'excellence, la détermination, l'égalité, l'inspiration et le courage. La diversité et l'égalité filles/ garçons, enjeu fort des Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024, sont aussi au cœur de ce projet.





# MON GESTE DANS TES JEUX

## Classes participantes

2<sup>de</sup> 12 et 1<sup>re</sup> option arts plastiques du lycée Paul-Éluard  
et de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur à Saint-Denis (93)

---

## Prénoms des élèves (liste non exhaustive)

Adam, Adama, Aïmane, Alannah, Alice, Alix, Amandine, Andrea, Angèle, Anthony, Célestine, Cléa, Colombe, Dieuveil-Bellon, Ella-Joyce, Émilie, Ibrahim, Ibtissame, Jasmine, Johan, Joséphine, Kenza, Lea, Lylia, Mamadou, Marguerite, Marie, Marie-Anne, Mathilde, Maylis, Momo-Junior, Nour, Quitterie, Rayane, Rouzana, Safia, Sasha, Sayeem, Shaïma, Shéryne, Solan, Veronica, Yasmine, Ysaure, Zoé et Zoé

---

En écho aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, les élèves ont travaillé sur un projet photographique sur le mouvement, le geste sportif et la représentation de soi. Sous la direction de la photographe dyonisienne Anna Rouker et en partenariat avec les Archives nationales, ils se sont nourris en étudiant des documents historiques originaux sur l'histoire du sport, en participant à un atelier avec l'escrimeur dyonisien Thomas Martine, en visitant l'exposition Mode et Sport, d'un podium à l'autre au musée des Arts décoratifs, ou encore en découvrant les arts du cirque à l'académie Fratellini. Par le biais de l'histoire du sport, les élèves ont appréhendé la longue conquête des droits des femmes. Ils ont aussi et surtout appris à se connaître eux-mêmes et à découvrir les autres et partagé de beaux moments.

Les lycéens ont discuté des notions de sport, de performance, de geste et de la manière de laisser des traces. Puis, ils ont chacun choisi un sport et écrit un haïku en lien avec ce qu'ils souhaitaient exprimer. Ils ont ensuite composé une maquette en découpant, en superposant des images et en insérant des accessoires de sport. La photographe Anna Rouker les a pris en photo dans le décor et la posture de leur choix et les a aidés à sélectionner les clichés. Dans un second temps, les élèves ont réalisé un photogramme (juxtaposition d'images et d'objets posés sur une surface photosensible exposés directement à la lumière), plaçant ainsi leur propre identité au coeur de l'histoire nationale et mondiale du sport.

Cette expérience mêlant numérique, argentique et écriture de haïkus a permis aux élèves d'apprendre à travailler sur un projet : accepter que cela prend du temps, changer d'idée, apprendre à manipuler un équipement et s'émerveiller devant le résultat obtenu. Les élèves sont très fiers de leur réalisation et on les comprend !





## DES VIES DE SPORT

*Classe participante*  
2<sup>de</sup> 10 du lycée Paul-Éluard à Saint-Denis (93)

*Filière engagée*  
Classe médias

*Prénoms des élèves (liste non exhaustive)*  
Aïssa, Amina, Basmala, Cafouné, Carine, Djoulie, Ferial, Idrissa, Intisare, Jimi,  
Lou-Gabriel, Mélissa, Ranak, Sol, Tawhid, Valentin, Yann et Yasmin



*Scannez le QR code pour tout savoir ce projet !*



## PRODUCTIONS ARTISTIQUES D'ÉLÈVES SEINE-ET-MARNAIS

En préparation des Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024, une centaine d'élèves de Bois-le-Roi et Pontault-Combault ont représenté des sportifs en action en utilisant du papier, du papier cartonné de couleur, des crayons de couleur, des pastels, des ciseaux et de la colle.

Rassemblés en groupes, les élèves ont choisi une discipline olympique – breakdance, athlétisme, football, rugby, gymnastique, basketball, natation, etc. – et ont incrusté « leurs » sportifs sur un fond représentant un terrain de sport, dans une position représentative de son sport.



'U'U



# DE LA CONFÉDÉRATION DU SPORT SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE (CSSU)

*Classes participantes*  
Élèves de Polynésie française

---

Autrefois, les 'U'U représentaient le prestige des chefs et servaient aux combats. En hommage aux riches traditions polynésiennes, le 'U'U de la CSSU symbolise l'harmonie, le partage, l'énergie et la force.

Réalisé par des élèves d'écoles et établissements scolaires et des jeunes des centres des jeunes adolescents labellisés Génération 2024, cet objet symbolise le sport scolaire polynésien en réunissant :

- les armoiries de la Polynésie française : la pirogue, les 5 « tikis » représentant chaque archipel, le soleil qui représente la vie et la mer, source de vie ;
- des gravures illustrant les valeurs polynésiennes : notamment l'humilité, le partage et l'amour, la famille, l'éveil au monde, l'esprit porte-bonheur qui donne du pouvoir, la force intérieure, la puissance et les ancêtres ;
- la ligature en fibre de coco qui symbolise le lien solide ;
- le logo Génération 2024 ;
- le logo de la CSSU ;
- les logos des associations du sport scolaire (l'USEP, l'ASSEP, l'UCS-CJA, l'USSP et l'USUP\*) en nacre, symbole de longévité.

Seul territoire d'Outre-Mer à accueillir une épreuve des Jeux olympiques Paris 2024, la Polynésie française a organisé l'épreuve de surf, sur la mythique vague de Teahupo'o. Alors que l'archipel des Marquises venait d'être inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, la Polynésie française s'est rassemblée derrière Kauli Vaast, le local qui a décroché la médaille d'or sur sa terre de jeu. Une belle façon de célébrer le sport mais aussi la culture polynésienne !

L'académie de Créteil remercie vivement le vice-recteur de l'académie de Polynésie pour le prêt du 'U'U.



*\*respectivement*

*Union sportive de l'enseignement du premier degré, Association du sport scolaire de l'enseignement privé, Union des coopératives scolaires des centres de jeunes adolescents, Union du sport scolaire polynésien, Union du sport universitaire polynésien*

# OLYMPIADE CULTURELLE ★ DES JEUX OLYMPIQUES DE LA JEUNESSE DAKAR 2026

Les 4<sup>es</sup> Jeux olympiques de la jeunesse d'été se dérouleront à Dakar, au Sénégal, premier pays du continent africain à accueillir un événement sportif olympique. Dans le prolongement de la formidable fête des Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024, la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de l'académie de Créteil travaille à :

- faire du Flambeau de la Culture un symbole des relations culturelles nationales et internationales de l'académie de Créteil lors des Jeux olympiques de la jeunesse Dakar 2026 ;
- poursuivre la dynamique du projet Danser l'avenir en proposant une création chorégraphique participative virtuelle interacadémique et internationale ;
- faire un clin d'œil à la flamme olympique des Jeux Paris 2024 qui a relié Marseille à Paris, en faisant partir le Flambeau de la Culture de Créteil pour Dakar via Marseille.

Culture et sport s'uniront pour célébrer le vivre ensemble, permettre aux jeunes d'échanger et leur procurer de la joie et de la fierté. En attendant que la fête s'empare des participants et des spectateurs de Dakar 2026 :

- des élèves des académies de Créteil et d'Aix-Marseille travailleront avec des élèves de Dakar ou de pays africains qui seront représentés aux Jeux olympiques de la jeunesse Dakar 2026 ;
- des enseignants des académies de Créteil et d'Aix-Marseille se formeront ensemble à l'olympiade culturelle ;
- des écoliers dakarois créeront leur propre Flambeau de la Culture ;
- un ballet participatif virtuel (KHOLE) sera créé par des élèves de Créteil, d'Aix-Marseille et de Dakar sur le thème du regard : celui du sportif, celui de l'artiste, le regard de l'Autre / le regard sur l'Autre, etc.

Pour honorer la devise de ces Jeux olympiques de la jeunesse – « L'Afrique accueille, Dakar célèbre » – divers événements sportifs, des ateliers et des spectacles dont des concerts, des slams et des démonstrations d'art de rue seront organisés. L'académie sera mobilisée sur son territoire car l'Île-Saint-Denis (93) et le parc Georges-Valbon à La Courneuve (93) accueilleront des événements sportifs et artistiques dont une fan zone, un espace dédié à la culture et au sport africains ou des ateliers interactifs. On a hâte d'y être !



X @accreteil

f facebook.fr/academie.creteil

in linkedin.com/company/academie-de-creteil/

ig @academiecriteil

