

## Concours de chefs-d'œuvre 2023 de la Fondation Colbert-Institut de France

---

### IEN ET-EG

#### Chargée de mission Arts Appliqués

Affaire suivie par : Halima Guerroumi

Tél : 06 37 78 89 91

Mél : [halima.guerroumi@ac-creteil.fr](mailto:halima.guerroumi@ac-creteil.fr)

---

*Texte adressé aux proviseurs des lycées et des lycées professionnels de l'académie de Créteil.*

---

Annexe :

- *Lettre Fondation Colbert – Institut de France*
- 

Forte d'un concours 2022 riche en projets, l'édition de l'an passé a vu l'élargissement du concours aux chefs-d'œuvre de baccalauréat professionnel : 98 projets ont ainsi été présentés, dont un projet de CAP et un de baccalauréat, primés au niveau national pour la région académique d'île de France.

Cette année encore, la fondation Colbert-institut de France lance l'édition 2023 du concours.

### Présentation du concours

La [Fondation Colbert-Institut de France](#) organise un concours de chefs-d'œuvre ouvert **aux élèves des classes de terminale professionnelle et de dernière année du CAP**. Au travers des chefs-d'œuvre, la Fondation Colbert souhaite reconnaître les valeurs d'excellence, encourager la fierté et susciter l'émulation des élèves qui se sont engagés dans la voie professionnelle. Il s'agit de participer à la juste reconnaissance de cette voie qui compte parmi les meilleurs bacheliers français.

La Fondation souhaite aussi reconnaître le renouveau de cette voie qui attire chaque année plus de 600 000 élèves et constitue un tremplin incomparable vers la vie active.

### Spécialités concernées

Toutes les spécialités, sans restrictions, sont invitées à participer au concours.

### Thématiques

Pour être primés, les chefs-d'œuvre doivent rencontrer les thématiques de l'héritage Colbert : la mer, le commerce, les arts, l'industrie, la protection et la valorisation de l'environnement. Les chefs-d'œuvre peuvent aussi s'inscrire dans les valeurs historiques que défend la fondation : l'entreprise, l'innovation et les traditions, le lien avec le territoire, l'engagement citoyen et le souci des personnes.

## Palmarès

Le jury récompensera dans son palmarès les meilleurs chefs-d'œuvre respectivement pour le Baccalauréat et les CAP s'inscrivant dans ces thématiques et ces valeurs.

Considérant que la réalisation d'un chef-d'œuvre s'inscrit dans la conduite d'un projet complexe au long cours, le jury sera très heureux de récompenser non seulement les réalisations les plus abouties, mais aussi les démarches des élèves dans leurs hésitations, impasses, réflexions et même échecs surmontés. Le jury valorisera aussi la mise en place, dans le cadre des chefs-d'œuvre, de partenariats innovants.

## Calendrier du concours

**Le calendrier du concours de l'année 2023 est le suivant :**

- L'inscription en ligne via le dépôt du dossier candidat du 3 avril au 22 avril 2023.
- Sélections régionales et tenues de jurys, régions académiques du 2 mai au 15 juin 2023.
- Remontée des lauréats régionaux éligibles au concours national le 15 juin 2023
- Réunion du jury national final le 5 juillet
- La remise de prix aux lauréats à l'institut de France le 5 octobre 2023.

**Plus d'informations et modalités d'inscriptions sur le [site de la Fondation Colbert](#).**

L'inscription au concours se fait par l'envoi du dossier à l'adresse suivante : [chefsdoeuvre@fondationcolbert.fr](mailto:chefsdoeuvre@fondationcolbert.fr)

Le dossier doit être constitué d'un seul document PDF qui regroupe les documents listés sur la page <https://www.fondationcolbert.fr/concours-de-chef-doeuvre/> dans le paragraphe « composition du dossier de candidature ».

Le nom du fichier PDF envoyé devra respecter le formalisme suivant :

CAP ou BAPCROnom du lycée\_nom de la commune\_Ile\_de\_France.pdf

Chaque dossier devra comprendre les civilités, nom, prénoms, établissement et académie de chaque élève impliqués de manière claire dans la lettre de candidature.

La chargée de mission des Arts Appliqués  
Halima GUERROUMI