|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJET D’OUVERTURE DE L’ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE EDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES (EPPCS)** | | | | | |
| **Objectifs**  **de l’enseignement**  **de spécialité EPPCS** | **Amélioration du niveau de compétences dans plusieurs activités physiques sportives et artistiques (APSA)** | | **Développement d’un regard critique** | | **Développement de compétences transversales** |
| **Contexte local** | Nom de l’établissement | Nombre d’élèves concernés | | Localité et situation géographique | |
|  |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignants envisagés pour encadrer l’enseignement de spécialité** | | | | |  | **Conditions d’enseignement**  *Equipements sportifs et salles à disposition s’ajoutant à l’offre de formations déjà existante* | | |
| Nom / Prénom | Corps / Grade | Diplôme universitaire | Spécialités ou compétences | Expériences dans la formalisation et l’enseignement de contenus théoriques |  | Lieux | APSA possibles | Durée des séquences possibles  Horaires disponibles |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Enseignants hors EPS engagés dans le projet pour co-enseignement, inter-disciplinarité…** | | | | |  | **Partenariats extérieurs envisagés** | | |
|  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement de spécialité EPPCS sur le cursus** | | | |
| **Organisation générale envisagée** |  | **Examen Terminal** | **Comment envisagez-vous la préparation des élèves à l’épreuve sur table de 3h30 ?** *(régularité des devoirs sur table, apports méthodologiques, épreuve(s) blanche(s) en condition...)* |
| **Votre établissement aura à déclarer une liste de 5 activités appartenant chacune à un champ d’apprentissage différent, elles doivent pouvoir être potentiellement réalisées au moment des épreuves de spécialité, c’est-à-dire au cours du mois de mars.**  **Est-ce le cas ? 󠄋󠄋 OUI - 󠄋 󠄋󠄋 NON** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attendus de fin de lycée en spécialité (AFLS)** | 1. S’engager, individuellement et collectivement, pour atteindre son plus haut niveau de performance dans des APSA. 2. Analyser et interpréter des expériences diverses relatives aux APSA pour préciser et enrichir son parcours de formation. 3. Mobiliser ses connaissances pour construire une argumentation écrite ou orale sur une problématique relative à la culture sportive. 4. Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet relatif aux activités physiques, sportives et artistiques. | | | | | |
|  | **Première** | | | **Terminale** | | |
| **Effectifs :** | **Effectifs envisagés en Première :** | | | **Effectifs envisagés en Terminale :** | | |
| **Volume horaire global** | **4 heures hebdomadaires (144 heures annuelles)** | | | **6 heures hebdomadaires (216 heures annuelles)** | | |
| **Champs d’apprentissage prévus** |  |  |  |  |  |  |
| **APSA prévues** | *3 APSA issues de 3 CA chaque année / 5 APSA minimum issues des 5 CA au cours de l’ensemble du cycle terminal* | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **Modalités générales de mise en œuvre**  *(objectifs, organisations pédagogiques envisagées…)* | **Apports pratiques relatifs aux APSA** | | **Apports théoriques relatifs à la culture sportive** | | **Mises en situation et conduites de projets** | |
|  | |  | |  | |
| **Volume horaire prévu par niveau de classe** | Première (≥ 80 h) : | Terminale (≥ 114 h) : | Première (≥ 36 h) : | Terminale (≥ 60 h) : | Première (≥ 18 h) : | Terminale (≥ 18 h) : |
| **Préciser le contexte numérique afin de filmer les élèves et produire les vidéos supports de l’épreuve terminale :** |  | | | **Organisation envisagée pour construire chez les élèves la capacité à commenter une prestation physique à partir d’une vidéo** |  | |