

La lecture au cycle 1 cycle 2 (GS, CP)

“ Acquérir une attitude ” de lecteur nécessite de développer plusieurs compétences.

1-“ Acquérir un projet de lecteur ”

L’élève doit progressivement au cours du cycle 1 et en début de cycle 2 répondre à la question :

A quoi cela sert-il d’apprendre à lire ?

Il doit découvrir les finalités de la lecture pour se construire un projet de lecteur.

Lire peut servir à fabriquer, à s’informer, à correspondre, découvrir des histoires...

Il existe différentes classifications des écrits, il est essentiel de choisir cette classification lors d’un conseil de cycle pour que ce choix soit le même dans toutes les classes, il doit être en adéquation avec les IO.

Il est important de distinguer trois termes :

Le type de texte	Le type d’écrit	Le type de discours
- narratif	La nouvelle, le roman, la BD, l’article de fait divers	pour raconter
- descriptif	Le portrait, la description des lieux, de paysage, article de catalogue, petites annonces	pour décrire
- argumentatif	Le dépliant touristique, La publicité, la lettre argumentative	pour argumenter, défendre son point de vue
- informatif , explicatif	Le compte rendu explicatif, le documentaire	pour informer
- injonctif, prescriptif	Recettes, règles du jeu, fiches techniques	pour faire

Tous les types de texte doivent être travaillés le plus tôt possible. L’école maternelle a un rôle prépondérant dans la construction du projet de lecteur de l’enfant. Elle se doit de susciter chez l’élève un questionnement susceptible de lui permettre de se construire pour lui-même et par lui-même un véritable projet de lecteur. L’enfant est un constructeur de connaissances (Emilia Ferreiro), curieux par nature, il faut encourager, développer ses capacités de chercheur et d’acteur dans ses découvertes du langage écrit.

“ Je veux apprendre à lire car je veux lire des informations sur les volcans, sur le sport ”.

Au C1, les textes sont présentés, le maître est médiateur de la lecture. L'élève découvre les différents supports et les différentes finalités de l'écrit.

Il est essentiel de travailler les types de discours à l'oral au cycle 1 et au cycle 2 (parler pour raconter, pour argumenter, pour informer...). L'emploi à l'oral des structures syntaxiques liées aux différents types de discours (connecteurs, anaphores...) sera indispensable à l'élève pour se construire au niveau de la lecture et de la production d'écrits.

Les supports écrits peuvent être des supports très riches pour acquérir les concepts de l'écrit et les différents types de discours.

En maternelle, lire et relire des histoires aux élèves pour qu'ils s'imprègnent des structures syntaxiques et du vocabulaire de la littérature écrite pour les réutiliser à l'oral. Ils acquièrent ainsi une culture littéraire commune.

Il s'agit pour l'enseignant d'aider l'élève à se construire un projet de lecteur, à s'approprier les fonctions de l'écrit

- en éveillant sa curiosité de lecteur
- en favorisant ses interrogations sur le contenu du texte
- en sollicitant son questionnement
- en accompagnant la lecture autonome

Ainsi peu à peu l'élève entre dans le monde culturel de l'écrit, prend l'habitude de se repérer au milieu de la production écrite et apprend à avoir des attentes vis à vis des textes écrits, à les questionner et à avoir des raisons fonctionnelles de lire (AFL).

Au cycle 2, il est indispensable de poursuivre le travail commencé au cycle 1. Certains élèves de CP ne sont toujours pas mobilisés par l'apprentissage de la lecture, l'enseignant doit donc différencier sa pédagogie et permettre à ces élèves de pouvoir accéder à ces finalités de l'écrit (lire pour ...).

2- “ Acquérir les différents concepts de l'écrit ”

“ Quelles sont les caractéristiques du système écrit ? ”

L'élève doit conceptualiser l'écrit. Voici ce qu'il doit principalement conceptualiser de la maternelle au CP.

- La différence entre la chaîne orale et la chaîne écrite.

La langue orale est continue, la langue écrite est discontinue. Elle est constituée de mots et de lettres
(concept de mot, concept de lettre)

Il est possible à partir d'une poésie ou d'une comptine mémorisée de travailler sur la présentation écrite .

Ex : Retrouver différents mots énoncés par la maîtresse, par d'autres élèves. (prise de conscience de l'unité syntaxique : le mot)

L'élève prend progressivement conscience de la différence entre la langue orale et la langue écrite.

L'utilisation de l'informatique peut aider à l'acquisition de ces concepts.

- **Le concept de phrases** : La phrase est une unité de sens, il est important d'insister sur l'utilisation de la ponctuation (l'élève doit repérer où elle commence / majuscule et où elle se termine / point). La phrase ne doit pas être confondue avec la ligne.

- **Les trois écritures** : En maternelle C1, les trois écritures doivent être utilisées. L'élève, au départ utilisera l'écriture en capitales d'imprimerie, mais il percevra les autres écritures pour mieux les apprendre par la suite. Les supports de lecture donnés aux élèves doivent être en script comme les supports de la vie quotidienne.

- **Le sens de la lecture / écriture**
(attention au positionnement du maître quand il montre aux élèves le sens de l'écrit quand il lit ou quand il écrit- dictée à l'adulte-). L'élève doit s'imprégner du sens de l'écriture (certaines cultures n'ont pas le même).

- **Organisation de la page, du livre**
En maternelle, il est important de travailler sur la couverture du livre (titre, auteur, illustrateur, éditeur..), sur le début et la fin de l'histoire (savoir tourner les pages dans le bon sens, repérer la page que l'on doit lire en premier/page de gauche, repérer le haut et le bas de la page)
Pour certains livres, comme les documentaires, l'élève devra connaître les particularités : sommaire, chapitres, index, relation entre photographies et texte....

- **Approche du code écrit**
En maternelle : Développer la conscience phonologique (comptines, décomposition syllabique, analogie entre les prénoms, rimes). Il est important d'amener les élèves à opérer des comparaisons entre la chaîne orale et la chaîne écrite en faisant bien attention de ne pas faire de systématisation.
Systématisation au CP :
Discrimination auditive : recherche de mots où l'on entend le même phonème, la même syllabe.
Discrimination visuelle : différencier - je vois la même chose, j'entends la même chose
 - j'entends la même chose, je ne vois pas la même chose
 (différents graphèmes ex : o, au, eau)
Au CP, il est important de systématiser l'apprentissage des phonèmes et des graphèmes : connaître les différents graphèmes d'un même phonème, les afficher avec un mot référence pour chaque graphème
ex : le [an] de banc , le [en] de pendule, le [am] d'ampouleCeci permettra à chaque élève d'avoir une référence pour mémoriser et retrouver le graphème ou le phonème s'il en a besoin (lecture, dictée, production d'écrits).

3- “ Développer des stratégies de lecteur ” Apprendre à explorer l'écrit.

“ Que dois – je faire pour apprendre à lire ? ”

Lire, c'est avant tout, donner du sens. Le code est au service du sens (différence entre décodage et déchiffre : quand l'élève déchiffre, il perd le sens de ce qu'il lit).

Cette compétence nécessite de développer chez l'élève, les 8 opérations cognitives décrites par G Chauveau chercheur INRP (Bibliographie : l'enfant, apprenti lecteur. Le livre du maître de la méthode MIKA).

-Reconnaître le type de texte : est-ce un texte qui va me raconter une histoire ? m'informer ? me permettre de fabriquer, de jouer... ? (Appropriation du support)

-Interroger le contenu du texte. De quoi parle le texte ? Cette interrogation du contenu permet par la suite d'orienter les hypothèses pour comprendre le texte. L'élève va à la pêche aux mots clés (Mise en situation - problème).

Si c'est un texte qui parle de la nourriture du lapin, l'élève fera plus aisément des hypothèses de sens sur des mots se rapportant à ce sujet.

-Explorer une unité porteuse de sens (la phrase).

Où commence et finit une phrase ?

Quels mots je reconnais ?

Faire des hypothèses soit à partir de ce qu'il y a avant le mot, soit par le décodage, soit par les deux procédés. Les élèves questionnent le texte pour donner du sens (hypothèses, tâtonnements, confrontations collectives, échanges de stratégies).

La lecture s'impose pour une compréhension précise. L'enseignant peut être le lecteur relais, le médiateur entre l'écrit et l'élève. L'enseignant doit permettre de résoudre toutes les questions que l'élève se pose (à prévoir dans la préparation).

Pour explorer le texte, l'élève doit :

-Anticiper les éléments syntaxiques

Avoir une intuition syntaxique (ex : après un déterminant le, la...la recherche s'oriente vers un nom ou un adjectif) permet à l'élève d'orienter ses hypothèses.

-Reconnaître des mots globalement. Certains mots peuvent être photographiés (mots usuels, mots outils) et être lus sans être décodés. Ex : sur, mais, et, le, avec....

- Identifier des formes graphiques (correspondance graphèmes – phonèmes)

-Organiser tous les mots lus, pour donner du sens à la phrase et au texte.

-Mémoriser : retenir le sens de la phrase ce qui permettra de donner du sens au texte .

Au cycle 1, comme il a été dit auparavant, il sera important de travailler sur les finalités de l'écrit afin de mobiliser l'élève sur le pourquoi apprendre à lire. Les concepts de l'écrit sont à aborder progressivement pour permettre aux élèves en moyenne section de commencer à explorer l'écrit. L'approche du décodage ne se fera pas d'une manière systématique comme au CP, où l'élève conceptualisera les différentes manières de transcrire un son . Le décodage sera perçu comme un des moyens pour prendre du sens dans un texte.

Pour certains élèves, les étapes citées pour le C1 et la GS ne seront pas acquises, il appartient à l'enseignant de permettre à l'élève d'acquérir ces compétences (donc de différencier sa pédagogie) car elles sont indispensables pour l'apprentissage de la lecture.